la storia dell'Artista annotata passo passo
con l'amore e la costanza di una donna...
MARIA STEFANIA FARINA DE TORA

BROGLIACCIOCURRICULAREANALITICO

GIANNI TUTTI I GIORNI...

©Eredi De Tora - 2020

project and graphic design by iOdesign FCA - 2015-20

CURRICULUM

1-14 luglio 1961 – *4° Mostra Arti Figurative* , Mostra d'Oltremare Napoli - presenta opera a tempera :"*Natività"* , fra i giudicatori Casciaro e Mormone;

14-24 luglio 1961 – *2° rassegna regionale di arte figurativa Salone INSPE Napoli*- presenta opera " *Attesa al crepuscolo*", fra i giudicatori E.Notte e Casciaro;

maggio /giugno 1962 – *Accademia di Belle Arti Napoli Premio Mancini* – Banco di Napoli-Lions Club –Olivetti-Paesaggio, presenta l'opera "*Gli Astronauti*";

28/6-14/7 1962 – *Le Belle Arti nell'arredamento*, Mostra d'Oltremare Napoli nell'ambito della V Fiera della Casa -presenta le opere:"*Composizione 62* "- "*L'ultimo nato*";

14-31 luglio 1962 – *3° Rassegna Regionale d'arte figurativa Salone INSPE Napoli* - presenta le opere: " *Gli Astronauti*"- "*Nudo 62",* tra la giuria E.Notte, Casciaro, Striccoli, **viene premiato con la Coppa Perez** ;

16/2- 15/3 1963 – *4° Mostra d'arte dello studente* Palazzo delle Esposizioni Roma organizzazione de Il Giornale d'Italia e di Valerio Mariani, presenta l'opera "*Fiducia nel cosmo";*

25/5- 9/6 1963– Rassegna Internazionale d'arte –*Esposizione Internazionale Biennale di Belle Arti* Napoli , Maschio Angioino- presenta l'opera "*Morte nello spazio*";

13-20 gennaio 1964 - *IV Rassegna Arti Figurative INSPE*Napoli , nella giuria Chiancone, Striccoli, Girosi - presenta l'opera "*Amicizia 2000*";

28-30 luglio 1964 – *II° Concorso Nazionale S.Agata dei Goti* (BN)- presenta l'opera "S.Agata 1964";

29/7 – 29/8 1965 – *Concorso Nazionale di Pittura estemporanea S.Agata dei Goti (Bn) e mostra collettiva del piccolo formato* organizzazione Associazione S.Agata dei Goti- **viene premiato con la medaglia d'oro della Presidenza del Senato della Repubblica**, presenta opere: "Contrada di S.Agata" (in catalogo) e per il piccolo formato : "Crepuscolo 63" e "Paesaggio";

29 luglio 1965 - I° premio di pittura estemporanea "*Taurasi Terra del vino*" Avellino, viene **premiato con il 3° premio;**

agosto 1965 – *I° premio nazionale di pittura estemporanea Città di Benevento*, sale della Galleria d'arte del Centro artisti Sanniti di Benevento, **viene premiato con medaglia d'oro insieme a Pasquale Forgione ed a partecipare alla collettiva a 3 alla galleria Il Pozzetto di Sorrento;**

-

9-26 settembre 1965 – *2° Concorso Nazionale di Pittura estemporanea Luca Giordano* Comune di S.Giorgio a Cremano (Napoli), nella giuria Raffaello Causa- presenta l'opera "*S.Giorgio-Meriggio"*

10–21 ottobre 1965 - *Galleria Il Pozzetto* di Sorrento mostra di Pasquale Forgione e Gianni De Tora - presenta 14 opere (ved.catalogo);

novembre 1965 – *De Tora e Forgione alla Galleria La Marionetta* di Nola (Napoli) ;

23/12/1965- 6/1/1966 – *Mostra Nazionale di Pittura Città di Lauro* presso i saloni Santaniello e Mazzocca di Lauro, presenta le opere: "*Il Paese*", "*Paesaggio";*

28/12/1965 – 12/1/1966 – *2° Mostra Nazionale del piccolo formato regalo* Benevento presso le sale della Galleria d'arte Centro artisti sanniti di Benevento- presenta le opere : " *Contrada Sannita*", "*Posillipo";*

27/2 -15/3 1966 - *2° Mostra Collettiva di pittura "Incontri*" organizzata da La Scogliera di Vico Equense- presenta l'opera "*Chiesetta di campagna*";

aprile 1966 – *I° Concorso Nazionale Incontri Artistici nel Sannio*- Benevento, **Premiato con la medaglia d'oro del CAS e 30 opere da esporre nella galleria "Il Centro" di Benevento;**

17 – 30 aprile 1966 – *I° Concorso Nazionale di Pittura E.Dalbono* organizzato dalle *ACLI* Napoli presso il Salone delle esposizioni delle Ferrovie dello Stato di Napoli - presenta opera "*Composizione";*

14-29 maggio 1966 – *La marina nella pittura contemporanea 1° mostra concorso* presso centro Romano di Torre del Greco (Napoli) presenta l'opera "Meriggio";

2-10 giugno 1966 – *Personale alla Galleria Il Centro* di Benevento con presentazione in catalogo di Piero Girace, 25 opere esposte;

4 giugno 1966 – *6° premio Nazionale di Pittura "Posillipo*" Napoli al Circolo Nautico Posillipo - presenta l'opera " *La Cattedrale*";

11 -25 giugno 1966 – *I° Premio Nazionale di Pittura e Scultura "MACI 66*" Napoli presso le sale del Maci di Napoli- presenta le opere: "*Occhio di Ciclope" , "Pausa";*

estate 1966 – *3° Mostra Biennale Nazionale di Pittura "A.Modigliani*" Boscoreale (Napoli) Castello De Angelis, sotto l'alto patronato del Presidente del Consiglio dei Ministri on. Aldo Moro - presenta l'opera " *Natura morta*";

agosto 1966 – *Concorso di Pittura estemporanea del Circolo dei Forestieri* Marina di Ravenna viene **premiato come primo classificato I° Trofeo speciale arte e turismo di Ravenna;**

15-30 ottobre 1966 – *2° Rassegna Napoli –Campania* organizzata dalla Federazione Nazionale degli artisti CGIL presso Casina Pompeiana Napoli;

19-31 marzo 1967 – *Mostra di pittura Premio Arno* Firenze presso il Centro Diffusione Arte di Firenze- presenta l'opera "*Composizione 70*";

3-15 aprile 1967 – Mostra di Disegni per la *pace in Vietnam* presso Napoli;

3-18 giugno 1967 – *3° mostra Nazionale d'arte Premio Sporting Club* Caserta- presenta l'opera "*Bandini"* ;

17/6 -2/7 1967 – *1° Rassegna Intersindacale degli artisti napoletani* presso Fiera della Casa Napoli;

8-28 ottobre 1967 – II° *Biennale di Bolzano*- presso la Fiera di Bolzano presenta opere a grafite : *Composizione n.*1, *Composizione 70, Composizione 1B* tutte ad olio;

2-23 dicembre 1967 – *Mostra mercato popolare artisti napoletani* con testo di Luca (Luigi Castellano) Napoli Salone di via dei Fiorentini ;

3-17 dicembre 1967 – *2° Mostra mercato del 30x40* a S.Benedetto del Tronto presso la sale d'arte Gugliemi di S.Benedetto del Tronto - presenta l'opera "*Mare 70";*

15- 29 febbraio 1968 – *I° Premio Nazionale di Poesia e Pittura* di Sorrento presso il Centro Diocesano Monsignor Serena– presenta le opere: "*Natura Morta*", " *Paesaggio"*

30/3 -30/ 5 1968 – *II° Annuale Italiana d'arte grafica 1968* di Ancona presso la galleria d'arte Europa di Ancona a cura di C.E. Bugatti presenta in catalogo " Vietnam 70";

maggio 1968 – *Affiches a Bologna* premio e mostra in occasione della settimana di teatro sperimentale a Bologna studio A/tre di Bologna (vedi catalogo);

28/12/ 1968 - 10/1 1969 – *VIII ° Premio del Disegno Galleria delle Ore* Milano;

28/2 – 8/3 1969 – *III ° Premio Nazionale di Poesia e Pittura* , Targa d'Oro Mergellina organizzato dalla Democrazia Cristiana di Napoli e presso la sede del partito a Napoli – **Premiato II° Premio** (?);

11/6- 11/7 1969 – *VIII Premi Internacional Dibuix Joan Mirò* Palau Virreina di Barcelona;

5-26 ottobre 1969 – *III° Biennale di Bolzano* presso Palazzo della Fiera di Bolzano, presenta le opere : *Diktat n.1* (1969) grafite cm 50x70, *Diktat n.2* (1969) grafite cm 50x70 e *Viet-nam 70* (1969) grafite cm 50x70;

ottobre 1969 – *XI Premio Diomira* di Milano Galleria Gianferrari –venduta opera inviata ???;

9-20 novembre 1969 – *I° Concorso Nazionale di Pittura Trofeo Città di Napoli* organizzato dal Centro Artisti Vomero (il logo del catalogo è di De Tora e Vitiello) –presenta l'opera : "*La Baia" ,* **premiato** (?) ;

5/1 -5/2 1970 – 5° *Rassegna d'arte del Mezzogiorno Grafica Italiana d'oggi* sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica al Palazzo Reale di Napoli – presenta 5 opere tra cui in catalogo l'opera "Putsch";

15 aprile 1970-*Mostra del Manifesto Turistico* di Napoli a Villa Pignatelli di Napoli;

23 aprile 1970 – I° *Mostra degli Artisti Napoletani* Sala Alicata Napoli " Contro la repressione dell'arte e della cultura";

11-20 maggio 1970 – *Personale alla Galleria San Carlo* di Napoli presentazione in catalogo di A.Del Guercio;

13- 19 dicembre 1970 – *I° Triennale Nazionale di Pittura Contemporanea "Mario Sironi 1970"*della Promotrice Salvator Rosa in Villa Comunale di Napoli – presenta l'opera " *Splasch –down***"-premiato** (?);

1971 – *Mostra collettiva di grafica internazionale* presso la Galleria S.Carlo di Napoli opere degli artisti della galleria (maestri ed allievi) 40 lavori con presentazione di cartelle per ogni autore (ed.Jesi);

2-15 ottobre 1971 – *Personale alla Sirenella Art Gallery* di Sorrento;

24/10- 7/11 1971 – *III° Concorso Nazionale di pittura Trofeo Città di Napoli* Galleria "Al Centro Artisti Vomero" Napoli , (logo del centro fatto dallo studio De Tora), presenta opera : Omaggio a L.Bandini (sport)- **premiato con il 4° Premio (Coppa del Presidente della Regione);**

8-20 novembre 1971 – *Personale alla Galleria La Parete* di A.Caiafa Napoli;

novembre 1971 – *Proposta figurativa* mostra collettiva alla Galleria " Il *Gabbiano*" Napoli con Scolavino, Altamura, De Tora, Colajanni, M.Izzo;

novembre 1971 – *Festival dell'Avanti* alla Sezione Montecalvario di Napoli- **premiato con il I°Premio** con l'opera " *Composizione 70*";

14/11 – 19/12 1971 – *III° Concorso nazionale di Pittura Società di Francia Corta-* Mirandola (Mo)- presenta l'opera " *Omaggio a L.Bandini*" ;

dicembre 1971 – *I° Premio Nazionale dei Giovani-* Pittura e Scultura Città di Imola- partecipa "fuori concorso";

20/12/1971 – 5/1/1972 – *Exposition d'art Cote d'Azur*, Galerie les Lettres et les arts di Menton (Francia)- La pittura Italiana (Centro Culturale Interarte di Genova)- **premiato con targa d'onore**;

20/12/1971 – 6/1/1972 – *Rassegna di Pittori Italiani contemporanei a Londra*, Natale 1971 Galleria d'arte di Londra University of London Union ;

marzo- aprile 1972 – *VII° Rassegna d'arte del Mezzogiorno artisti di Napoli della giovane genera*zione al Museo Pignatelli di Napoli testo in catalogo di P.Ricci a cura del Comune di Napoli sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica –in catalogo l'opera " Establishement";

5-15 marzo 1972 – *La Galleria "La Contemporanea*" di Genova;

23/5 – 15/6 1972 – *XI Premi Internacional de dibuix Joan Mirò* presso Collegi d'arquitectes de Catalunya I Balears Barcelona;

luglio 1972 – *III° Premio Internazionale Brunellesco* di Firenze;

10-20 luglio 1972 – *Bienal de la Peinture Italienne* Parigi Galerie Audrè Weil e Centro Culturale Interarte di Genova – **premiato con targa d'onore**- presenta l'opera "I contrasti" (vedi indicazione nel catalogo della mostra del 1987 "Un gruppo di amici pittori in via del Corso");

22 luglio 1972 – *Associazione Turistica Pro Meta* –De Tora, Stinga, Guidi a Piazza del Lauro Meta di Sorrento organizzata dalla Galleria di Biagio Russo;

9/12/1972 – 7/1/1973 – *I° Premio Nazionale Pittura "Figurazioni e Tendenze*" promosso dalla Schettini Editore di Napoli a Via Michetti;

21/3-3/4 1973 – *Personale alla Galleria Fiamma Vigo* di Roma;

15-28 aprile 1973 – *Personale alla Galleria Numero* di Fiamma Vigo a Venezia;

25/5 – 16/6 1973 – *XII Premio International Dibuix Joan Mirò* de Barcelona-Baleari , XI e XII Guadalajara (Mexico) e Buenos Aires;

16/6 -1/7 1973 – *Mostra Sociale Casina Pompeiana* Napoli organizzato dalla Promotrice Salvator Rosa- presenta le opere " *Sequenza 70" e " Proiezione 4";*

20-25 giugno 1973 – *Art 4 '73 Basel International Kunstmesse* con la Galleria Numero di Roma di Fiamma Vigo- presenta l'opera "Recupero 70";

11-20 agosto 1973 – *Personale alla Sirenella Art Gallery* di Sorrento;

29/9 -7/3 1973 – *IKI Internationaler Markt Fur Aktuelle Kunst 1973* a Dusseldorf con la Galleria Numero di Fiamma Vigo;

giugno 1974 – Accademia di Ravenna costruzione del " *Progetto di cervello superacculturato*" –incontro con Giò Pomodoro;

1-15 giugno 1974 – *I° Mostra Itinerante collettiva " Tour de France Artistique*" promossa dalla Galleria Sala d'arte 14 di Piacenza (Menton ed altre piazze francesi);

6-23 giugno 1974 – *Mostra sociale alla Casina Pompeiana* di Napoli promossa dalla Promotrice Salvator Rosa- presenta le opere " *Blue World*" e *" Sublimazione*";

agosto 1974 – *5° Premio Mazzacurati* promosso dalla Casa della Cultura di Teramo;

19 -24 ottobre 1974 – *IKI International Fiera di Dusseldorf* (Germany) con la galleria Numero di Fiamma Vigo;

30/10-11/11 1974 – Personale alla Galleria *Inquadrature 33* di Firenze di Marcello Innocenti ;

dicembre 1974 – *IV °Premio Brunellesco* a Firenze presso Chiostro della Basilica di San Lorenzo - **premiato con segnalazione particolare;**

17/2 -14/3 1975 – *Ricerca Artecom n. 3 Roma* – presenta le opere " *Riflessione 2*"e "*Riflessi del sole 70"*–**premiato con il I° premio** (?);

29/3- 6/4 1975 – mostra *Inco Art* fiera internazionale di Roma 1° mostra mercato internazionale industria commercio e arte partecipa con la galleria Numero di Fiamma Vigo;

marzo /aprile 1975 – *X° Quadriennale Nazionale d'arte di Roma* " Le nuove generazioni" con presentazione del Ministro Spadolini, presenta le opere : *Mezza x riflessa* acrilico cm 120x120, *Struttura sullo specchio* acrilico cm 120x120, *Mezzo rombo sul lago* acrilico cm 120x120;

15-30 maggio 1975 – *Personale alla Galleria Ganzerli* di Napoli;

28/5 -8/6 1975 – *Arte Fiera di Bologna* con la Galleria Numero di Fiamma Vigo;

3-13 giugno 1975 – *Gruppo 2 Mostra Artecom* Roma espone con altri 5 artisti;

giugno 1975 –*Museo Szèpmuvèszeti Museum* di Budapest acquisizione dell'opera "Missione Compiuta" 1969 olio su tela cm 100x80 (controllare xkè inserito anche nel 1987)

giugno 1975 – intervento critico nella rivista *" Inchiesta Contro*" con il pezzo " *Arte Confronto*";

17-27 giugno 1975 – *Beta con Artecom* di Roma , espone con altri 12 artisti;

7- 30 luglio 1975 – *II° Mostra vendita del piccolo formato* con la Galleria CBR di Firenze;

estate 1975 – *Estate Settignanese* con la Casa del Popolo di Settignano;

settembre 1975 – *4° Premio Internazionale di Pittura AVIS* Città di Forano(Arezzo) ;presenta " *Il Sole si riflette in mare*"**; premiato con medaglia d'argento;**

12/10 – 2/11 1975 – *Napoli Situazione 75* – Convento di S.Vito Centro d'arte Multiplo di Marigliano (Napoli) a cura di Enrico Crispolti;

19-29 novembre 1975 – *Personale alla Artecom* di Roma;

1-10 marzo 1976- *Personale alla Galleria Piazza Domenicani* di Bolzano;

15/26 marzo 1976 – *Ricerca Artecom*- Roma "*Dal Figurativo al non figurativo*" ; presenta *"Composizione su superficie di m 1";*

1/14 aprile 1976 – Artecom "*Graphis"* ; presenta " *Composizione"*;

11/4 -2/5 1976 – *Campania Proposta Uno* alla Galleria Vanvitelli Napoli (foto di Gino Grassi sul Roma è "Composizione(uovo)", organ. Club d'arte L'Incontro;

8-21 maggio 1976 – *Personale alla Galleria Il Salotto* di Como;

18-27 maggio 1976 – *Geometria e ricerche* con Barisani, De Tora, Di Ruggiero,Riccini, A.Siano, Tatafiore,Testa, Trapani e A.Venditti alla Galleria Arte Studio Ganzerli di Napoli;

22/30 maggio 1976 – *Arte Fiera di Bologna* stand a cura di Galleria Fiamma Vigo;

24/6 – 15/7 1976 – Galleria 9 Colonne di Trento *Collettiva per l'estate* con 11 artisti;

agosto- settembre 1976 – *XXI Rassegna Nazionale di arte contemporanea Castello Svevo* Palazzo del Comune di Termoli (Cb) a cura di Luciano Marziano e Carmine Benincasa;

19/9 -3/10 1976 – *Per una convalida della cultura visuale* a Tavernelle Val di Pesa mostra di Pittura e scultura contemporanea; presenta in catalogo " L'uovo di Colombo" acrilico cm 60x80;

ottobre/novembre 1976 – *Multiplo* di Marigliano(Napoli) rassegna d'arte a cura di Enrico Crispolti-Pedicini-Bifulco e De Simone;

dicembre 1976 – *III° Biennale di Nola* (Napoli) Istituto Santa Chiara organizzazione di Eliseo Allocca ;**premiato con I° Premio ex equo** con Carlo Montarsolo e Mario Russo;

23/12- 31/1 1977 – Studio d'arte e Cultura BE via Donizetti di Aversa (Caserta) *Grafica-Multipli e gioielli* ;partecipano 10 artisti;

12-26 gennaio 1977 – *Personale alla Galleria Modulo 4* di Pomigliano d'Arco (Napoli);

2-9 febbraio 1977 – *Linea Arte 77* presso Circolo Artistico Politecnico di Napoli collettiva organizzata da S.Di Bartolomeo e A. Calabrese;

11-28 febbraio 1977 - *Geometria e ricerca* presso American Studies Center di Napoli con Barisani, De Tora, Di Ruggiero, Riccini, Tatafiore e Testa ;

20/4- 5/5 1977 – *Arte e Ambiente per Geometria e Ricerca* con Barisani, M.Cresci, De Tora, F.Di Pede,Di Ruggiero, Riccini, Tatafiore , Testa e Trapani allo studio Arti Visive di Matera in collaborazione con Arte Studio Ganzerli di Napoli;

5-18 maggio 1977 – *Personale alla Galleria 9 Colonne* di Trento;

7- 28 maggio 1977 – *Mostra Nazionale di arti visive a cura della CGIL* di Napoli al Maschio Angioino Cappella S. Barbara di Napoli presente in catalogo con: " Struttura" cm 60x80 acrilico su carta;

21/5- 3/6 1977 – *Geometria e Ricerca* con Barisani, De Tora, Di Ruggiero, Riccini, Tatafiore, Testa e Trapani alla Galleria Il Salotto di Como con testo in catalogo di Enrico Crispolti;

5-15 ottobre 1977 – *XVI° Premi Internacional de Dibuix Joan Mirò* Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de la Diputaciòn de Navarra Pamplona (Spagna) presso Fundaciò J.Mirò Centre d'Estudios d'art contemporanei de Barcelona;

novembre 1977 – *Decennale della Galleria 2B* di Bergamo a cura di Pierre Restany nella quale è stata presentata una rassegna didattica sul gruppo Geometria e Ricerca;

7-21 dicembre 1977 – *VI °Premio Pontano 1977* di pittura e scultura Istituto Pontano Napoli a cura di Nino Ruju partecipano 138 artisti; presenta " Sequenza";

20/12/1977- 9/1/1978 – *Una proposta per il 1978* organizzazione Studio D'Ars Milano di Grazia Chiesa –collettiva;

1- 15 marzo 1978 – *Geometria e Ricerca* alla Galleria 2B di Bergamo;

15-29 marzo 1978 – *La Linea Italiana astratto-concreta* al Circolo Artistico Politecnico di Napoli organizzazione Galleria Lo Spazio Napoli testo in catalogo di presentazione di Gino Grassi e testo per Gianni De Tora di Luciano Marziano- presenta le opere: "Sequenza primaria "1977 cm 130x 100," Sequenza ovoide "1977 cm 120x120,"Sequenza" 1975 cm 120x120;

16/3- 16/4 1978 – *Pittura Italiana d'oggi* presso la Biblioteca Civica di Saronno- dal 2 aprile al 1 maggio viene redatto libro catalogo a cura di Mario Monteverdi- opera in catalogo " Sequenze" acrilico su tela cm 120x120;

18 marzo 1978 – *Tra segno e incisione* organizzazione Istituto Magistrale Stigliani e Studio Arti Visive di Matera;

22/3 -5/4 1978 – *Mostra Operatori Arti Visive* Villa Comunale di Napoli (*Le lotte del Sud nel linguaggio degli artisti meridionali*) organizzazione CGIL Napoli ; presenta " Sequenza";

3-19 maggio 1978 – *Personale alla Galleria 2B* di Bergamo;

giugno 1978 – *Quaderni della grafica italiana* , ed. Arte Nuova oggi ,testo di Teresa Caracelli , stampa di 100 cartelle numerate e firmate a mano a tiratura limitata contenenti 10 serigrafie di altrettanti 10 artisti;

12-24 giugno 1978 – *Geometria e Ricerca grafica* all'arte Studio Ganzerli di Napoli mostra del Gruppo Geometria e Ricerca senza la partecipazione di Tatafiore;

23/5-4/6 1978 – *Personale alla Galleria delle Forme d'arte Variazioni* di Milano;

27/7 -24/9 1978 – *XVII Premi Internacional de dibuix Joan Mirò* presso Fundaciò Mirò Centre d'estudios d'art Contemporanei de Barcelona (Spagna);

1979 – *Geometria e Ricerca*, cartella serigrafia del gruppo a cura della Epigrafica Zero (Napoli) con testo di Gino Grassi;

27 gennaio 1979 –*Alcuni aspetti della grafica contemporanea nello sviluppo della società* presso la sezione PSI –AICS di Arzano (Na) interventi critici di S.Di Bartolomeo e A.Calabrese;

19/4 -16/5 1979 – *Personale alla Citybank* di Torino;

12-25 maggio 1979 – Collettiva alla Galleria "2 B" di Bergamo;

ottobre 1979 – *Grafica Italiana in Provincia* collaborazione tra la rivista Arte Nuova Oggi e l'Istituto Italiano di Cultura di Bogotà (Colombia) mostra itinerante a Calì,Medellin, Barranquilla, Cartagena,Cucuta; presenta la grafica " *Mutazioni del Sole*";

27/2- 8/3 1980 – *Geometria e Ricerca* alla Galleria Fiumarte di Roma con conferenza del 27/2 con Carlo Belli, Mirella Bentivoglio,Enrico Crispolti che presentano il volume di Luigi Paolo Finizio " L'immaginario geometrico" ed.IGEI;

14- 29 marzo 1980 – *L'immagine mitica* esposizione internazionale di arte postale con 150 artisti (mail-art) e 340 opere coordinate da Gino Gini presso lo studio 16 A di Torino;

aprile 1980 – *Mostra dell'Unità* presso la Sala Principe di Napoli a Napoli alla presenza del Sindaco di Napoli Maurizio Valenzi mostra di opere offerte dagli artisti napoletani per la sottoscrizione al rinnovo delle tipografie del giornale a cura di Maria Roccasalva;

15/4 -31/5 1980 –*Geometria e Ricerca* al Museo del Sannio di Benevento con tavola rotonda del 24.4.1980 con Enrico Crispolti, Luigi Paolo Finizio e Filiberto Menna;

16/4 - 15/5 1980 – *Biennale Mediterranea di arte contemporanea-Ragione e antiragione*, Palazzo della Provincia di Catanzaro a cura di M.Dall'Aglio, in catalogo l'opera "Yang Yin" sequenza acrilico su tela ;

25/4 – 1/5 1980 – *1° Rassegna di arti visive* organizzata dal periodico di cultura Linea Sud presso la Mostra d'Oltremare di Napoli partecipa il Gruppo Geometria e Ricerca;

13- 22 maggio 1980 – *Work Area intervento su cartolina* a cura di Inquadrature 33 di Firenze presso lo Studio per l'arte Work Area di Castrate (Bergamo);

20/5 -5/6 1980 – *Mail Art L'Immagine mitica* a cura di Gino Gini presso l'Istituto Statale d'arte di Siracusa;

14-27 giugno 1980 – *Geometria e Ricerca* alla Galleria Linea Continua di Caserta con un dibattito tra Enzo Battarra, Matteo D'Ambrosio , Luigi Paolo Finizio e Ciro Ruju;

27/9 -24/10 1980 – *Mostra Internazionale di Mail Art* con la Galleria Images 70 di Mastrogiacomo (Padova) in collaborazione con Gino Gini;

13/10- 21/11 1980 – "*Metronom" esposizione di mail art* Centro di Documentazione d'art actual di Barcellona (Espana)e di Berlino- presenta opera "Napoli carnet del turista" libro originale cm 10,50x20 tecnica mista su carta ved. catalogo;

23-26 ottobre 1980 – *Geometria e Ricerca* presso lo Spazio dell'agro di Nocera Inferiore (Sa) per la rassegna TEE-Milano-Roma-Napoli con testo di Corrado Ruggiero;

22/11 – 18/12 1980 – *Il piccolissimo formato* mostra Internazionale astratto-concreta organizzazione di Associazione AM16 Studio d'arte di Roma;

28/11-10/12 1980 – *Personale al Club della grafica Libreria Marotta* Napoli;

1980 – Casa Editrice *La Nuova Foglio* di Macerata presenta opere serigrafiche con quotazione;

6- 26 dicembre 1980 – *Geometria e Ricerca* alla Galleria Il Cortile di Bologna;

8/12/1980 -9/1/1981 – *Un artista al giorno 365 disegni per il 1981* Galleria Il Salotto di Como;

16 – 30 gennaio 1981 – *Indagine sul segno e neromateria –Work Area* progetti di artisti impegnati nella ricerca e sperimentazione presso Studio arti visive di Matera;

17-30 gennaio 1981 – *Geometria e Ricerca* alla Galleria Centro Studio d'arte Il Moro di Firenze;

28/2 -13/3 1981 – *Work area –Indagine sul segno e neromateria* progetti di artisti presso il Centro Culturale autogestito Studio d'arte Il Moro di Firenze;

14-26 marzo 1981 – *Personale alla Galleria Centro Sud Arte* di Scafati (Sa);

24-29 marzo 1981 – *Expo Arte di Bari* con Studio Inquadrature 33 di Firenze;

29/4 -31/5 1981 – *Karlsplastz 5* Die geometrie und ihre zeichen Vienna;

9-28 maggio 1981 – *Personale alla Galleria Verifica 8+1* di Mestre (Ve);

20/5 -12/6 1981 – *Pelo+ Pelo* – Galleria San Carlo di Napoli e da Arte Studio di via S. Bernardin 88 di Ponte Nossa (BG) coordinata da Emilio Morandi del gruppo Work Area mostra di mail art;

30/5 -5/6 1981 – *Pelo + Pelo* – Studio Materiali e Immagini di Perugia mostra di mail art;

27 maggio 1981- e poi 30/5- 3/6 – 6/6 – *25 Artisti per un libro* Studio Ganzerli Napoli presentazione del libro " Il Testimone" di Giuseppe Bilotta Ed. IGEI Napoli- Incontro tra arte e poesia;

15/6 -18/6-22/6-25/6 1981 – *25 artisti per un libro* Galleria La Bilancia Centro d'arte di via Giusso Napoli presentazione del libro "Il Testimone" di Giuseppe Bilotta ed. IGEI Napoli;

6-30 giugno 1981 – *I segni della Geometria 81* , Studio AM16 Roma mostra collettiva astratto-concreta;

23-26 giugno 1981 – *Mail Art The Mythical* image mostra coordinata da Gino Gini alla Galleria Apollinaire di Milano;

5-13 ottobre 1981 – *Città dell'uomo –uomo dell'arte* a cura di Artecittà Osservatorio Territoriale per le comunicazioni visive presso Maschio Angioino di Napoli in occasione della Festa dell'Unità;

16/10 – 20/12 1981 – *XIV Bienal de Sao Paolo* in Brasile (Nucleus);

25/10- 20/11 1981 – *Opera su carta - 2° Rassegna di arte grafica* al Circolo dei Forestieri di Sorrento;

dicembre 1981 – *Gianni De Tora Dell'immagine esatta* , Collana d'arte Le presenze Ed. IGEI Napoli monografia a cura di Bruno D'Amore;

5-24 dicembre 1981 – *Omaggio a Fiamma Vigo* alla Galleria Verifica 8+1 di Mestre (VE);

5/12/ 1981 -7/1/1982 – *Il Piccolissimo formato 81* mostra collettiva internazionale di arte astratto-concreta allo studio AM16 di Roma a cura di A.M.Vancheri;

23-31 gennaio 1982 – *Mail Art The Mythical Image* al Laboratorio Arti visive di Foggia a cua di Gino Gini;

28/1 -11/2 1982 – *Personale alla Galleria Accademia Pontano* Napoli**;**

12-27 marzo 1982 – *Napoli 82 quasi una situazione* Castel dell'Ovo di Napoli organizzazione Fondazione 21 ottobre 1979 a cura di Massimo Bignardi, Ugo Piscopo, Enrico Crispolti;

13 marzo 1982 – *1980 Angri 23 novembre Laviano 1981*, Accademia di Belle Arti Pinacoteca di Napoli organizzazione Gruppo operatori arti visive di Angri;

19/3 -4/4 1982 – *Arteder 82* Mostra internazionale de obra grafica Bilbao sez. Dibujo in catalogo opera "Dell'ovo" acquerello-acrilico del 1981;

23-28 marzo 1982 – *Expo Arte di Bari* fiera d'Arte con la galleria Inquadrature 33 di Firenze di Marcello Innocenti con testo di Giuliano Serafini;

3-16 aprile 1982 – *Personale alla Galleria Il Brandale* di Savona;

9-18 aprile 1982 – *Solenne Via Crucis* presso Santuario S.Antonio a Posillipo Napoli 14 artisti x le stazioni sante;

2-8 maggio 1982 – *Il morbido dentro* mostra di Mail Art presso Biblioteca Comunale Luigi Pezzera di Gazzaniga (BG);

10-25 maggio 1982 – *Campania 82 immagini di un momento proposta di ricerca* organizzazione Il Prisma circolo culturale multimedia e CRESM di Napoli ;

18-30 maggio 1982 – *Mail Art The Mythical image* a cura di Gino Gini presso Università di Pavia Collegio Cairoti;

giugno 1982 – *CRISTO – Rivoluzione-involuzione*presso la Biblioteca Comunale di Caprilo (Brescia);

22/7 -9/8 1982 – *Maratea 82* Azienda di Soggiorno e Turismo di Maratea nei vicoli del centro storico della cittadina a cura di Ciro Ruju in collaborazione con il centro Lo Spazio e Ganzerli di Napoli;

6-13 novembre 1982 – *The Mythical image Mail art* a S.Vito dei Normanni (Br)Palazzo Comunale a cura di Gino Gini , in catalogo "De Ovi Historia";

21/12/1982 – 21/1/1983 – *Linea di Ricerca 1* , mostra collettiva di pittura ad A.Come Arte galleria di Napoli, con Barisani, de Tora, De Siena, Forgione, Mazzella, Persico, Romano e Washimps;

1-19 marzo 1983 – *Continuità dell'astrattismo* alla Galleria A Come Arte di Napoli con opere di De Tora, Barisani, Di Ruggiero,Mancino, Tatafiore a cura di Gino Grassi;

9-30 aprile 1983 – *Personale alla Galleria Oggetto* di Caserta con testo in catalogo di Carmine Benincasa;

30/4 -15/5 1983 – *Salviamo Venezia* ? mostra a cura di Enzo Di Grazia con Provincia, Comune di Pordenone a la Galleria La Roggia di Pordenone con testo di E.Di Grazia;

15/5-15/6 1983 – *Biennale Mediterranea di arte contemporanea- Esperienze indicative dell'ultima generazione-* Palazzo della Provincia di Catanzaro, a cura anche di Mario Dall'Aglio;

3-30 giugno 1983 – *Plexus 83 pittori e scultori in Campania* presso la Cappella Santa Barbara al Maschio Angioino di Napoli curata da Luigi Paolo Finizio con patrocinio di Comune e Azienda del Turismo di Napoli;

21/6 -5/7 1983 – *Exempla Campania ovvero Pittura come?* Presso A Come Arte di Napoli con testo di Vincenzo Perna presenta gli artisti De Tora, Peppe Ferraro, Gloria Pastore, Antonello Tagliaferro e Sergio Vecchio;

8-18 novembre 1983 – *Mediarte arte del comunicare , comunicare "con arte"-* presso Civica Scuola Femminile Duchessa di Galliera Genova a cura del Comune di Genova 1000 cartoline di 350 operatori visivi di 23 nazioni come da catalogo;

21/11/1983 – 30/1/1984 – *Personale al Banco di Santo Spirito* di Napoli;

marzo 1984 – *Mail Art L'objet cultuel* au centre Culturel des Premontres Jacques Thieriot Directeur Pont –A- Mousson , Lorraine (France) organizzazione Arts d'Aujourd'hui aux Premontres- presenta cartolina manipolata in catalogo ;

15- 31 marzo 1984 – *Percorrenze* presso A Come Arte di Napoli con altri 10 artisti;

5-30 aprile 1984 – *Geometria e Segno* a cura di Luigi Paolo Finizio allo Studio Miele di Nola (NA);

18-30 giugno 1984 – *Geometria e Segno n. 2* presso la Galleria Dehoniana di Napoli;

maggio 1984 – *Idea per la pace- idea for peace* a cura dell'Associazione Culturale Molinari Casa del Popolo di Ponticelli (Na) al Maschio Angioino di Napoli mostra di mail art;

giugno 1984 – *VII Mostra omaggio dell'arte italiana al Dolore Innocente* Milano- donate 3 opere ?;

3-15 luglio 1984 – *Personale agli Antichi Arsenali della Repubblica Amalfitana* di Amalfi(Na);

22 agosto 1984 – *Nuove Cartoline* Festival Internazionale di arte postale (1° Festival international de la carte postale d'avantgarde) a Roma a cura di Enrico Sturani ;

13- 23 novembre 1984 – *De Acquerello* presso A Come Arte di Napoli con Spinosa, De Tora, Leone, Accarrino, Coppola, De Falco, Faletra, Forgione, Ruotolo, Barisani e E.Cajati;

15-24 novembre 1984 – *Libri d'artista* a cura di Gino Gini e Ruggero Maggi al Centro Lavoro Arte di Milano;

18/12/1984 -15/1/1985 – *Mini Collezione 10 opere di piccolo formato* presso lo Studio 85 di Napoli con un dibattito di Luigi Paolo Finizio;

22/121984 – 14/1/1985 – *La Ruota del Tempo dal 1985 in poi* presso A Come Arte presenta dodici artisti per un calendario;

2- 24 febbraio 1985 – *Arte postale per la pace e i diritti umani* - Pontassieve a cura della Lega Internazionale per i diritti e la liberazione dei popolia cura del Comune di Pontassieve – 450 cartoline di 300 artisti da 24 paesi del mondo;

3-18 febbraio 1985 – *Personale al Laboratorio Arti Visive* di Foggia ;

6-10 marzo 1985 – *Fiera Internazionale di arte di Bari* con Laboratorio Arti Visive di Foggia con testo di Luciana Zingarelli;

7-9 marzo 1985 – *La Ruota del Tempo dal 1985 in poi* presso lo Studio Garage di Catanzaro curata da Arcangelo Izzo;

16/3 -30/4 1985 – *Sapere/ Sapore arte in Italia 1958/1985* a cura di Carmine Benincasa presso il Castello di Baia (Na) a cura del Comune di Bacoli e EPT di Napoli;

Aprile 1985 – *IV Omaggio agli etruschi* presso la Sincron di Brescia con opere di mail art;

19/10 -16/11 1985 – *L'altra faccia della luna* mostra di arte contemporanea presso la Galleria Comunale di San Severo (Fg) catalogo a cura di Massimo Bignardi (ved. catal.);

10/11- 20/12 1985 – *If still live express it to me!* Mostra di mail-art internatzionale alla Galleria Im Bunker di Francoforte (Germania);

14/12/1985 – 6/1/1986 – *In Itinere* presso A Come Arte di Napoli con opere di Barisani, De Tora , Bizanzio e Forgione;

6-17 ottobre 1985 – *Personale allo Studio Centro Zero* di Angri (Sa);

28/9 -13/10 1985 – *Personale alle Logge Vasari Museo Civico* di Arezzo presenta tra le altre l'opera " Il sole dell'Oriente" tecnica mista su stoffa cm 130x171 (di proprietà del Museo?)-testo in catalogo di A.Izzo dal titolo "Homo pictoricus";

18/12/1985 – 7/1/1986 – *Oggetto d'autore* presso il Laboratorio Arti visive di Foggia;

22/2-20/3 1986 – *Mostra personale* al Centro Sei di Bari con testo in catalogo di Santa Fizzarotti;

marzo 1986 – *Arte Fiera* di Bologna con Studio 85 di Napoli;

5-10 marzo 1986 – *Expo Arte* di Bari con lo Studio 85 di Napoli a cura di Angelo Trimarco;

23-30 maggio 1986 – *Rassegna Internazionale di Arte postale- Mail* Art (1986 anno internazionale della pace) presso Scuola Media Statale Verga di Raddusa (CT);

ottobre 1986 – *That's What I like about the west* , AN International Correspondence art exhibition University Art Galleries presso Rapid City South Dakota (Usa) ;

22-26 ottobre 1986 – *L'Umanità, il sole e Napoli Arte oggi in Campania* Festival dell'Umanità del partito socialdemocratico presso la Mostra d'Oltremare di Napoli presenta 32 artisti, catalogo a cura della Fabbri Editori con testi di Luigi P.Finizio, M.Vitiello e Giovanna Barberio- presente in catalogo con "Ziggurat" del 1985 acquerello su cartamano cm 40x40 composiz.di 36 triangoli ;

27/12/1986 – febbraio 1987 – *Artisti per il centro storico di Salerno* Foto Immagini e pitture presso Alcol Cafè di Salerno a cura di Mario Lanzione;

19/2- 24/8 1987 – *Maubeuge Sculpt 87 /III* presso Musée de Maubeuge 72 sculpteurs de 14 pays con Comitato d'onore presieduto da Francois Leotard (ministro della cultura francese)presenta opera "Tracce d'oro" 1985 smalti e legno cm 130x60 ved. catalogo;

20-23 febbraio 1987 – *Arte Fiera* di Bologna con il Laboratorio 66 di Milano ;

marzo 1987 – *Un gruppo di amici pittori a Via del Corso* , in occasione del Novantesimo del Partito socialista italiano con sede a via del Corso di Roma –donata opera riprodotta in catalogo " De Pictura" 1983 tecnica mista su tela cm 80x60 testo in catalogo di Paolo Portoghesi;

11-15 marzo 1987 – *Expo arte di Bari* con Studio 85 di Napoli con : Albanese, Barisani, Chiari, De Tora, Hendel, Lo Russo, Piccini e Pugliese;

27/3 – 30/4 1987 – *De Media Molenstraat 165* EEKLO International Mail Art Project with contributions of 320 artists di 30 paesi;

2 aprile 1987 – *Con il cuore dell'arte* asta di beneficienza al centro Artisti contemporanei per il CEIS di Arezzo con il patrocinio della Banca Popolare dell'Etruria –viene donata l'opera " Era Amalfi" tecnica mista su carta intelata cm 100x100 (valutazione 300 mila lire);

30 aprile 1987 – *Arte Postale* a cura Restaurant Pikku Ritari e Art Museum of Rauma Finlandia località Ravintola , spediti 2 elaborati;

14/5 -14/6 1987 – *Personale all'Istituto Italiano di Cultura di Vancouver* (Canapa) con testi in catalogo di M.A.Picone e Gabriele Perretta;

19/5- 15/6 1987 – *A Quarter of Century* presso Musèe de Salon et de la Crau Salon de Provence (France) mostra di mail art a cura di Jean Noel Laszlo ;

23 maggio 1987 – *Disarmiamo la violenza* presso Istituto d'arte statale Palizzi di Napoli;

29/5 -25/9 1987 – *World art post Belyegkepek Budapest* Szepmuveszeti Muzeum (Museum of fine arts) –presentata opera "Missione compiuta "1969 acrilico e olio su tela cm 70x90 opera rimasta nel museo;

luglio-agosto 1987 – *Landscape X Exposiciò internacional de mail art* presso Museu Comarcal de la Garrotxa in Olot (Catalunya Spagna) opere di mail art ;

3-30 settembre 1987 – *Scritture = pagine e immagini* presso la Biblioteca Comunale di Milano a cura di Gino Gini presenta libri d'artista , testi di Gino Gini e Gian Franco Grechi;

6 settembre 1987 – *Torrecuso Cittadella dell'arte* a cura del Comune di Torrecuso (BN) in occasione della festa dell'uva presso Palazzo Comunale ed a cura di Elio Galasso mostra con opere di Antonio Del Donno e opere del ciclo delle stagioni (acrilici misti su carta) da De Tora;

ottobre 1988 – *Fondazione Rubino* a Maratea donata opera per la costituenda Fondazione "Verde è bello" acrilici su tela cm 70x200 del 1985;

8/11- 31/12 1987 – *II Mostra Annuale Internazionale del piccolo formato* in Canada organizzazione Galleria Del Bello di Toronto spedite opere su carta : "Il ricordo del Vulcano", "Napoli dal Vesuvio" , "Il sole" , "I segni di Neapolis" da vendere….tutte cm 10x15;

14/11-20/12 1987 – *Idea for life-International Exhibition of mail art-* una idea per la vita presso la chiesa di San Giacomo di Vicenza Villa Lattes a cura di Simone Ricciardiello con il Comune di Vicenza e Gruppo Creativo-spedita opera su cartoncino "Yang-Yin-nella vita " tecnica acrilico;

10/12/1987 – 11/1/1988 – *Grafica a confronto* mostra collettiva di grafica presso galleria A.Come Arte di Napoli, con 25 artisti;

30 dicembre 1987 – *Pocket art –arte tascabile* alla Gioielleria Giuva di Foggia in collaborazione con Art e Design di Manfredonia a cura di Matteo Accarrino e Laboratorio Arti Visive di Foggia;

19-22 febbraio 1988 – *Verticalità -Arte Fiera* di Bologna con Laboratorio 66 di Milano;

19-29 febbraio 1988 – *ARTECITTA'*sei appuntamenti con artisti napoletani a cura della Federazione Comunisti Italiani presso la Sala Mario Licata a Napoli;

27/2 -15/3 1988 – *Pocket art* presso Centro artistico Giuseppe AR di Lucera (FG) con testo di Gaetano Crispino;

8-23 marzo 1988 – *Carte* presso A Come Arte con Barisani,De Tora, Bizanzio,Forgione e Spinosa testo di Michele Sovente;

Marzo 1988 – *Seminario de Dibujo I.B. per poeta Federico Garcia Lorca –mostra di mail art*-presso churriana de la Vega –Granada (Espana) –spedito due elaborati:

Aprile 1988 – *Mail Art Project –Hommage Joseph Beuys* presso Jean Noel Laszlo di Toulon (France)–spedite 3 cartoline cm 11x14 ;

Aprile 1988 – Foto dell'opera di de Tora « Yang Yin » del 1976 per il libro " *Ecologia e differenza –brevi prose per una filosofia del pianeta*" di Giulio De Martino ed. Shakespeare e Co.;

28 aprile 1988 – *Disinquinamento come sorgente di vita*-mostra di mail Art presso Salone Comune di Nocera Inferiore(SA) a cura dell'Organismo permanente per la tutela dei corsi d'acqua dell'agro nocerino –sarnese –spedito elaborato di cm 14x23 dal titolo "Napoliambiente";

14-31 Maggio 1988 – *L'Annunziata di Airola* presso la chiesa dell'Annunziata di Airola (Bn) organizzazione del Museo Civico e Biblioteca Comunale nonché del prof. Elio Galasso – viene premiato con una targa;

Giugno 1988 – *Mostra di Mail Art su inquinamento* a cura di Mario Lanzione al Centro Iniziative Culturali di Angri (SA);

23 agosto 1988 – *Premio Internazionale di Camposauro* presso Museo Civico di Vitulano (BN) presenta opera "All'origine del dialogo" 1984 tecnica mista con smalti su balsa cm 118x 24 che sarà donata alla Pinacoteca–realizza poi affresco "Ziggurat" cm 100x130 rimasto in loco ;

10/9- 15/10 1988 – *Disegno Campania 88 Progetto Morcone* (Bn) presso la Casa Sannia e S.Bernardino di Morcone a cura di Enrico Crispolti;

1-15 ottobre 1988 – *Art Postal Shoc* presso Terrassa (Barcellona) Spagna presso la Sala Bauman spedite 2 cartoline manipolate;

8-27 ottobre 1988 – *Pittori campani: tendenze ed evoluzioni*, presso il Residence Hotel Vittoria di cava dei Tirreni organizzazione di Mario Maiorino e Credito Commerciale Tirreno. Testi di Arcangelo Izzo e Maiorino, presenta in catalogo : " Rosso pompeiano 2 " olio su tela cm 70x180 del 1986;

20/11 -15/12 1988 – *8+1= 10 -10 anni alla ricerca dell'arte* , presso Associazione Culturale Verifica 8+1 di Mestre nelle sale espositive comunali con opere della galleria dal 1978 al 1988;

Dicembre 1988 – *Meteores* Mail Art presso Saint Quentin Cedex in Francia organizzazione C.Richter –spedite : I Meteores-Naples 88;

dicembre 1988- *III Mostra Annuale Internazionale del piccolo formato* in Canada a Toronto a cura della galleria De Bello, inviate 4 opere " da Napoli un messaggio 1-2-3-4" cm 15x20;

20/12/1988 -9/1/1989 – *Mostra del piccolo formato* presso A Come Arte di Napoli;

1989 – *Regesto sintetico del libro d'artista e delle pagine d'autore* Edizioni della Marin Selezione d'arte a cura di Gino Gini di Milano (Napoli 1983 Gianni De Tora crea monotipo cm 19x21 con tempera e collages "De Ovi Historia" esposto a Milano alla Biblioteca Centrale di Palazzo Soriani nel 1987);

17-20 febbraio 1989 – *Geometrie d'avanguardia* presso Arte Fiera di Bologna con Laboratorio 66 di Milano con libri d'artista, oggetti, eventi e didattica;

24 marzo 1989 – Conferenza di De Tora presso la sezione Circolo Culturale Berlinguer di Napoli sulla tematica "*La rivoluzione francese e le arti*" a cura di Luigi Nespoli*;*

28/3 -29/4 1989 – *Mostra a A Come Arte* organizzazione di Vitaliano Corbi con De Tora, Barisani, Bizanzio, Forgione e Spinosa;

20/4 -7/5 1989 – *Il Piacere* rassegna d'arte a cura di Sabino Manganelli alla Galleria l'Ariete di Napoli;

16-30 settembre 1989 – *Il Piacere* rassegna d'arte a cura di Sabino Manganelli presso Centro Arte e design Giordano Bruno ex convento domenicano di Campagna(SA) Museo Civico in collaborazione con la Galleria l'Ariete di Napoli;

11/11 -10/12 1989 - *Carta e Cartone* presso la galleria Sincron di Brescia;

novembre-dicembre 1989 – *IX Bienal Internacional de arte* di Valparaiso (Chile)della municipalidad de Valparaiso (v ed. catalogo)- presenta " Rosso pompeiano" e "Universe of signs";

2-23 dicembre 1989 – *Verifica della Verifica* presso la galleria Verifica 8+1 di Mestre;

6/12/1989 -6/1/1990 – *Astrazionestrazione* mostra collettiva alla galleria A.Come Arte di Napoli con Barisani, Bizanzio, De Tora, Forgione, Ianuario, Romano e Spinosa;

20/12/1989 – 18/1/1990 – *Oggetti* mostra presso il Laboratorio di Arti Visive di Foggia con presentazione del maestro Achille Pace;

26-29 gennaio 1990 – *Quale segno* presso Arte Fiera di Bologna con Laboratorio 66 di Milano a cura di Vincenzo Accame;

3 marzo 1990 – *Facoltà di Belle Arti di Cuenca* (Spagna) , spedite 3 opere manipolate;

maggio 1990 – *Exhibition di mail art divenire al reale* presso Istituto Statale d'Arte Petrocchi di Pistoia a cura del prof. Massimo Biagi , spediti due cataloghi manipolati;

1990 – *Cork Summer Festival* Mail art ;

15 -30 settembre 1990 – *A Federico –I° Exposicion internacional de arte postal en Granada* –Homenaje a Federico Garcia Lorca Centro Cultural La General Acera del Casino de Granada a cura di Junta de Andalucia;

settembre 1990 – *Schooldays in art life - Colori colori mail art* per The Museum of instant images di Tilburg (Paesi Bassi) ;

15-28 novembre 1990 – *La posta in gioco – la comunicazione postale come creatività artistica*, mostra internazionale di arte postale agli Uffici Sala delle Ex Reali Poste a Firenze a cura dell'Università di Firenze con contributo della Cassa di Risparmio di Firenze e del Ministero PP.TT. con la Presidenza del Consiglio dei Ministri;

15/12/1990 – 3/1/1991 – *Oggetti bianco percorso= spazio video* presso Laboratorio Arti Visive di Foggia;

19/12/1990 – 6/1/1991 – *Arianna quattro lustri* presso il Centrosei di Bari;

21 dicembre 1990 – Collettiva d'arte alla *Galleria Il Ponte* di A.Ricci a via Suarez Napoli;

gennaio 1991 – *10 anos para el 2000 prospectica cultural* Arte Postale presso Centro Insular de Cultura Las Palmas de Gran Canaria (Spagna) spedite 4 cartoline manipolate;

28/3 -16/4 1991 – *Personale al Musèe de Saint Paul de Vence* (Francia) con testo in catalogo di Pierre Restany;

4-5 maggio 1991 – *La carta dell'artista* presso il Castello di Belgioioso di Pavia ;

giugno 1991 – *Il gioco delle carte- il gioco dell'arte , quaranta per gioco-* cartella a cura della Biemme Ed. di Angri (Sa), testo di Vitaliano Corbi, curatore e organ. Mario Lanzione (tiratura tipografica di 1550 esemplari numerati e firmati),

22/9 -26/10 1991 – *Pagine e dintorni libri d'artista* presso la Galleria Civica di Arte moderna di Gallarate(Va) ,presenta l'opera " I segni" 1989 materiali misti cm 30x30x3;

5-13 ottobre 1991 – *Città dell'uomo, uomo dell'arte-* nell'ambito della festa dell?unità con Artecittà sede del Maschio Angioino di Napoli a cura di Luca (Luigi Castellano) ;

ottobre 1991 – *Parola immagine- per l'aggiornamento di un museo-* opere di poesia visiva presso la Galleria Civica di arte moderna di Gallarate (VA) ;

dicembre 1991 – *Presenze storiche S.Egidio alla Vibrata* comune in provincia dell'Aquila mostra a cura della Soprintendenza e Università dell'Aquila –elaborati di mail art;

dicembre 1991 – *La posta in gioco* mostra di mail art presso la Galleria Comunale d'arte di Cagliari organizzazione Università di Firenze;

dicembre 1991- marzo 1992 – *Libri d'artista e libri oggetto- monotipo* presso Laboratorio 66 di Milano per l'archivio dei libri d'artista a cura di Gino Gini;

17-31 gennaio 1992 – *Sull'orizzonte del Mediterraneo* a cura di Arte x Arte di Napoli presso Istituto Francese Grenoble di Napoli;

21-26 maggio 1992 – *Fronte pagine-libri d'artista* presso Il Lingotto di Torino salone del Libro con il Laboratorio 66 di Milano;

aprile – maggio 1992 – *Tendenze* a cura del Cesmi (Centro Economico e sociale del Mezzogiorno)presso la Casina Pompeiana di Napoli organizzazione Promotrice Belle Arti di Napoli;

8 luglio 1992 – *Fronte pagine- libri d'artista* presso la Libreria Al Castello di Milano a cura del Laboratorio 66 di Milano;

15/7 -5/8 1992 – *I mostra internacional de minigravado* presso ciudade de Ourense (Spagna) Museo Municipal;

ottobre 1992 – *Biennale Internazionale dell'arte a Brusque* organizzazione Sociedade Culturale Azambuja –Brasil presso Museo de arte de Brusque – spediti 3 elaborati cartoline x arte postale;

5-11 ottobre 1992 – *Fronte pagine- libri d'artista* per Milano Poesia presso lo Spazio Ansaldo di Milano a cura del Laboratorio 66 di Milano;

10-11 ottobre 1992 – *Fronte pagine- libri d'artista-la carta dell'artista* presso il Castello di Belgioioso di Pavia;

9/11 -24/12 1992 – *Personale al Centro Polivalente Dehon* di Bologna dal titolo "De carta Picta";

dicembre 1992 – *Libri d'artista* a cura di Gino Gini presso la Galleria Edizioni Linea 70 via Cantore Verona;

6/12/1992 – 10/10/1993 – *Attraverso la seconda metà del novecento in Italia* , antologia di opere della Galleria Comunale di arte Contemporanea di Arezzo Sala S.Ignazio organizzazione a cura di Dario Tenti e Enrico Crispolti;

21/2- 20/3 1993 – *Personale" antologica 1962-1992" alla Civica Galleria d'arte moderna di Gallarate* (Va) presente Pierre Restany;

25/3- 3/4 1993 – *Il solco del tempo* rassegna d'arte a cura di Sabino Manganelli presso il Laboratorio Dadodue di Salerno;

31 marzo 1993 –*Mail art 100% Recycle art exhibition* presso Centro Insular de Cultura di Las Palmas de Gran Canaria organizzazione Teryuki Tsubouchi –Kamogawa in Japan, spedite 3 cartoline manipolate;

3-25 aprile 1993- *Libri d'Artista Fronte pagine* presso La Firma Centro Culturale di Riva del Garda in collaborazione con il Laboratorio 66 di Milano e Endas Lombardia Milano;

31 maggio 1993 – *II Exibition International Miniprint Cidade de Ourense* , Museo Municipale di Ourense (Espana)- inviati 2 elaborati cm 15x15 "The world of signs" di cui uno donato al Museo;

agosto 1993 – *Mail Art Das Deutsche G-art Enzwerg* Museum Jutta e Gunter Griebel Rot-am-see Germania –spedite 3 cartoline manipolate;

23/10- 7/11 1993 – *Libri d'artista* a cura del Laboratorio 66 di Milano e Endas Lombardia di Milano mostra itinerante del Comune di Reggio Emilia presso le Sale Comunali di Cavriago- Istituto Culturale Palazzo dei Principi a Correggio- Centro Culturale Comunale di Guastalla e Biblioteca Comunale Sala grande di S.Ilario D'Enza;

13- 22 novembre 1993 – *Lapsus* Libri d'artista Rassegna dell'editoria "Libro 93" alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma organizzazione Laboratorio 66 di Milano e A.Maria Vancheri di Roma- presenta 3 opere tra cui " For Peace" del 1992 libro d'artista in catalogo, con scritti di Luciano Marziano e Munari;

3-28 dicembre 1993 – *Art e Tabac* 200 opere d'arte per una battaglia di tolleranza a cura di Pierre Restany presso le Scuderie di Palazzo Ruspoli Roma organizzazione Centro Tibaldi associazione Fumatori di Milano –inviata opera "De Carta Picta V segno di fumo" su carta intelata cm , opere descritte in catalogo : " Ouverture" smalti e acrilici su carta intelata cm 150x82 e "I segni" acrilici su carta intelata cm 215x128;

28-31 gennaio 1994 - *Arte Fiera di Bologna* con la galleria Avida Dollars di Milano;

6- 27 febbraio 1994 – *Pieve di Cento ed il suo Barbaspein* mostra internazionale di arte Postale nella Pinacoteca Civica di Pieve di centgo (Bo) 200 artisti 20 nazioni a cura di Anna Boschi;

7-8 maggio 1994 – *Napoli Porte Aperte* – studi artistici aperti al pubblico a cura di Comune di Napoli e Regione Campania;

6 -30 luglio 1994 – *Grafica Aspetti napoletani* a cura di Domenico Natale all'Istituto Superiore di Design di Napoli e organizzazione Arte e Carte;

28/7- 28/8 1994 – *Art e Tabac* a Riccione Palazzo del Turismo;

2/9 -15/10 1994 – *Personale alla Galleria Lauter* di Mannheim (Germania);

24 settembre 1994 – *Sull'orizzonte del Mediterraneo* organizzazione Rivista Arte e Carte di Napoli Mostra itinerante Istituto Cervantes di Roma –Convegno il 29.5.1994 al Goethe Institut di Napoli;

5-15 novembre 1994 – Mostra di Barisani, De Tora, Spinosa, Di Ruggiero, Lanzione alla *Galleria Il Ponte* di Nocera Inferiore (Sa) (Preliminare di Gener-azioni?) a cura di Nicola Scontrino;

25/11- 4/12 1994 – *Mail Art International 100% Recycle art show* a Gallery Japanese Matsujame a Kamogawa ;

25/11/1994- 28/1/1995 – *Book d'ingres* libri d'artista organizzazione da Ammiraglio Acton Milano;

26/11 -4/12 1994 – *Lapsus Libri d'artista* Rassegna dell'editoria Libro 94 Biblioteca Nazionale Centrale di Roma con testo in catalogo di Mirella Bentivoglio e organizz. A.Maria Vancheri;

30 novembre 1994 – *I° Asta di arte contemporanea contro la sperimentazione sugli animali* organizzazione Fondo Imperatrice Nuda Palazzo delle Esposizioni di Roma-donata opera trittico "I segni della notte" acrilici e smalti su tela cm 60x90 ;

27-30 gennaio 1995 – *Arte Fiera di Bologna* con la Galleria Avida Dollars di Milano;

febbraio 1995 – *Poesia visuale* 5 cartoline di mail art manipolate presso Victoria in Australia;

4 /5 marzo e 11/12 marzo 1995 – *La carta dell'artista* archivio dei libri d'artista del Laboratorio 66 di Milano presso il Castello di Belgioioso di Pavia;

marzo 1995 – *Ricordando Giulietta -Remembering .....Giulietta* –ricordo di Giulietta Masina -progetto internazionale di mail art a cura di Anna Boschi, Tiziana Todi, Patrizia Bonfiglioli, 200 artisti di 27 nazioni alla Galleria Vittoria Roma, all'Accademia di Belle Arti sale delle Colonne Roma ed a luglio 1995 presso il Comune di Carrara- spedite 3 cartoline manipolate cm 15x19;

8-9 aprile 1995 – *Napoli Arte –Studi porte aperte* su iniziativa del quotidiano La Repubblica studi degli artisti aperti ai visitatori;

maggio 1995 – *Mail art postale* Pistoia Centro Marino Marini organizzazione comune di Pistoia e Istituto d'arte Petrocchi e Centro Marino Marini–spedite 4 cartoline manipolate ;

30/6 – 11/9 1995 – *Art e Tabac* a Vienna presso Osterreichisches Tabacmuseum;

luglio 1995 – *Mail Art Project* Festival International di visual poetry presso Victoria (Australia) spediti due poster e tre cartoline manipolate;

agosto 1995 – *Mail art postale* in occasione del centenario dell'invenzione della radio dedicato a G. Marconi –spedite 3 cartoline manipolate;

25/11 – 3/12 1995 – *Lapsus libri d'artista* a Roma Biblioteca Nazionale Centrale con testo in catalogo di Lamberto Pienotti;

novembre 1995 – *Cartolina per Napoli* organizzazione ArtexArte di Villaricca Villa Letizia ad Ercolano -spedita cartolina manipolata ;

8- 28 gennaio 1996 – *Geometria e Ricerca* – presso Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli tavola rotonda e conferenza del 8 gennaio con Maria Antonietta Picone (organizzatrice) , Francesco De Santis, Gillo Dorfles, Enrico Crispolti, Luigi P: Finizio e Angelo Trimarco;

26-29 gennaio 1996 – *Arte Fiera di Bologna* con la Galleria Avida Dollars di Milano;

8/2 – 9/3 1996 – *Geometria e Ricerca* alla ArtexArte di Villaricca (Na);

4-16 maggio 1996 – *International Mail Art 1994-95 –Io sono Giulio ovvero narcisismo autodichiarato* a cura di Mario Lanzione presso l'associazione culturale AACC Il Centro di Nocera Inferiore (Sa);

18/26 maggio 1996 – *Mail art e Sport* organizzazione Festasport di Lucca al Comune di Capannori-presso la Piscina Comunale e la Biblioteca Comunale di Capannori- spedita cartolina manipolata;

maggio 1996 – *Arte postale Gioia* organizzazione Baghdad Cafè di Milano e Bobo Banchi di Milano- spedite 3 cartoline manipolate;

giugno 1996 – *Man and women in the univers* organizzazione Expoterrestre e Associazione francese Seulament pour les fous orchestrato come un grande mosaico di disegni , fotografie, quadri e collages- spedito collage cm 24x32;

giugno 1996 – *Giornata del libro d'artista* a cura della galleria di Milano Avida Dollars e di Gino Gini di Milano – spediti 5 libri d'artista : 2 piccoli, 2 medi, 1 grande;

4/8 – 1/9 1996 – *International Artist's Books exhibition* rassegna di libri d'artista Comune di Tenno (TN) presso la Casa degli artisti G.Vittone a cura del Laboratorio 66 di Milano e dell'Archivio Libri d'artista;

20/9- 10/11 1996 – *Cinquant'anni di astrattismo nelle collezioni della galleria* Civica di Gallarate in occasione del XVII settembre gallaratese;

30/9- 31/10 1996 – *Guglielmo Marconi 200 artisti 25 nazioni Prima Progetto International Mail Art Projet* a cura e nella sede della Cassa di Risparmio di Imola collaborazione del Circolo Artistico di Bologna e con Patrizia Bonfiglioli di Terzocchio e Tiziana Todi della Galleria Vittoria di Roma;

30/11- 8/12 1996 – *Lapsus Libri d'artista* presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma a cura di A.Maria Vancheri ed altri;

novembre-dicembre 1996 – *Messa degli artisti* presso la Chiesa della S.S. Ascensione a Chiaia Napoli –è presente nel depliant con l'opera" Il silenzio è d'oro" del 1984;

23-27 gennaio 1997 – *Arte Fiera di Bologna* con la Galleria Avida Dollars di Milano;

20-31 marzo 1997 – *Lapsus Libri d'artista I° Biennale del libro-oggetto d'artista* con Mirella Bentivoglio, Tomaso Binca e Marziano presso Comune di Cassino;

30/4 –maggio 1997 – *Gener-azioni* mostra al Palazzo della Pretura di Casoria (Na) a cura di Giorgio Segato ,Nicola Scontrino e Vitaliano Corbi;

giugno-luglio 1997 – *Gener-azioni 2* presso la Biblioteca Comunale di Nocera Inferiore (Sa) a cura di Manuela Crescentini con testi in catalogo della Crescentini e di V.Corbi, N.Scontrino e Giorgio Segato;

19/6 -29/8 1997 – *Livros de artista Migalhas de Pessoa* presso la Casa Fernando Pessoa a Lisbona 24 artisti italiani organizzazione dell'archivio dei libri d'artista del Laboratorio 66 di Milano- spedito "Omaggio a Pessoa";

settembre 1997 – *Mario Lanzione Mail Art 1980-1996* esce il volume a cura di Eugenio Giannì e Maurizio Vitiello (con testi critici anche di Corbi, Rocco Grasso, Isabella Monti) dedicata a proposte artistiche di molti artisti per Laviano(Angri) opere di mail art di De Tora a pag. 38 –con operazioni effettuate nel tempo fino al 1996;

5-12 settembre 1997 – *Vesuvio Fuoco e Arte immagini per una città* al Parco Nazionale del Vesuvio a cura della Federazione Città del Monte di Napoli e D'Ars Agency di Milano espongono i Muta(d)dieri Vesuviani a cura del Gruppo Mutandis;

18-21 settembre 1997 – *Riparte Rassegna internazionale d'arte contemporanea* presso l'Hotel Sheraton di Roma con il Milan Art Center di Milano con l'installazione "tavolo verde";

ottobre 1997 – *Museo del Sannio* donata opera pittorica al Museo Benevento ???tempera su carta cm 50x50

4-18 ottobre 1997 – *In forma di libro* rassegna internazionale di Libri d'artista allo Studio d'arte Andromeda Palazzo Bortolazzi di Trento a cura di Laboratorio 66 di Milano;

ottobre 1997 – *Bambino @...it a confronto con l'infanzia che cambia*- mostra di beneficenza presso Catania zona espositiva Le Ciminiere con scenografia dello Studio Mendini organizzazione Methodos di Milano e Telefono azzurro inviata opera "De Ovi historia- la nascita" cm 45x60;

7 novembre 1997 – *Teatro Contadino SOS per il fuoco, International Mail Art exhibition* di Vincenzo De Simone presso il Liceo Scientifico Salvatore Di Giacomo di S.Sebastiano al Vesuvio testo in catalogo- uscito nel maggio 2000- a cura del Comune di S.Sebastiano al Vesuvio e Rosario Pinto;

6-8 dicembre 1997 – *Vesuvio fuoco e arte* mostra del Gruppo Mutandis alla Mostra d'oltremare di Napoli in occasione della Fiera del Baratto e dell'usato;

19-30 dicembre 1997 – *Mutandis* presso la Libreria delle donne Evaluna di Napoli;

21 dicembre 1997 – *Installazione artistica a cura del Gruppo Mutandis* presso la Casa della Musica e della Canzone napoletana a Villa Signorini di Ercolano(Na);

11-28 febbraio 1998 – *Omaggio a Pessoa* con il Laboratorio 66 di Milano mostra itinerante alla Galleria Vanna Casati di Bergamo- **marzo 1998** –Sale espositive Comunali di Cassano Magnago (Va) –**aprile 1998** Palazzo Caputi di Ruvo di Puglia- **novembre 1998** Istituto Portoghese S.Antonio a Roma;

19-23 febbraio 1998 – *Libro d'artista a Galassia Gutemberg* a Napoli a cura di Luciano Caruso e Tommaso Ferrillo di ArtexArte;

14-22 marzo 1998 – *Libro 98 –libri d'artista* giornate europee del libro e della cultura a Firenze Fortezza da Basso a cura di ArtexArte di Villaricca;

15/3 -2/4 1998 – *Briciole di Pessoa- Migalhas de Pessoa* presso le sale dei convegni Comunali di Cassano Magnago (Va) a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune e del Laboratorio 66 di Milano;

19-23 marzo 1998 – *Expo arte di Bari* 19° Fiera del Levante mostra del gruppo Gener-azioni " a cura di Giorgio Segato dal titolo " Generazioni 50 anni di astrazione in Campania";

8-11 maggio 1998 – *Miart di Milano Fiera di arte contemporanea* con Milan Art Center di Milano con la mostra " Estrado des chaos";

15-28 maggio 1998 – *Mostradifiera Fiera del libro d'artista in galleria* presso Salon Privè arti visive di Roma organizzazione Sergio Rispoli;

7-20 giugno 1998 –*Migalhas de Pessoa* Città di Ruvo di Puglia presso la Galleria del Palazzo Caputi a cura del Comune di Ruvo e dell'Archivio Libri d'artista Laboratorio 66 di Milano;

11-13 giugno 1998 – *Mutandis d'autore* alla Libreria Guida Merliani di Napoli a cura del Gruppo Mutandis;

giugno 1998 – *Fondazione Segno Pescara* acquisizione dalla Fondazione dell'opera donata " Croce Strabica 2" 1997 tecnica mista su carta intelata cm 50x70;

settembre 1998 – *Al di là del fiume tra gli alberi*- omaggio a Guglielmo Achille Cavellini presso la galleria di Concesio (Brescia) diretta da Roberto Bianchi, mostra di mail art a cura di Martina Corgnati –spediti 3 elaborati di post card manipolate;

6-19 ottobre 1998 – *Chiodo fisso Milano art days*, manifestazioni di apertura delle gallerie milanesi
partecipa con il Milan Art Center di Milano;

6-20 novembre 1998 – *Migalhas de Pessoa* Istituto Portoghese di S.Antonio a Roma libri d'artista omaggio a Fernando Pessoa a cura di Archivio Libri d'artista Laboratorio 66 di Milano;

29/11 -8/12 1998 – *I valori della storia-le forme dell'arte* x Bicentenario della Repubblica napoletana, a Marigliano (Na) Palazzo Ducale a cura di Arcangelo Izzo, Antonio Cassese e Dario Ascoli;

dicembre 1998 – *Remembering Che* international mail art Project –mostra dedicata a Che Guevara a cura di Artecnica Production di Salerno con Andrea Iovino- spedita una cartolina manipolata;

1/12/ 1998 -30/1/1999 – *Geometrie a confronto* mostra presso la galleria Il Salotto di Como;

1-7 dicembre 1998 – *Napoli 1799* mostra per la celebrazione della gloriosa repubblica napoletana presso il Comune di Marigliano (Napoli) organizzazione dell'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli e coordinata da Arcangelo Izzo;

9-23 dicembre 1998 – *La città argini e margini* presso la Galleria Arte in transito di Roma libri d'artista a cura di Alba Savoi di Roma- spediti 2 libri d'artista;

9 febbraio 1999 – *Gruppo Mutandis* installazione presso il Cinema Teatro Roma di Portici (Na) con Luca (Luigi Castellano)1998;

marzo 1999 – *Shared World Comm.aret International Communication* Art Biennale in Sabac Iugoslavia presso National Museum in Sabac –spedita card manipolata;

1-19 marzo 1999 – *Personale "L'Occhio strabico –the squint eyed" alla Galleria Avid Dollars* di Milano con testo in catalogo di Gillo Dorfles presente al vernissage;

26-29 marzo 1999 – *Miart 99* Fiera arte contemporanea a Milano con Milan Art Center di Milano;

23- 30 maggio 1999 – *Gener-azioni* a cura del Centro Studi La Fayette di S.Giorgio a Cremano presso Villa Campolieto di Ercolano con testi di Riccardo Notte, Giorgio Segato, Vitaliano Corbi e Nicola Scontrino;

24-26 maggio 1999 – *Un colore in più perché la diversità sia un valore* Milano Spazio Krizia asta benefica destinata al finanziamento del progetto "Cascina Rossago" promosso dalla Fondazione Genitori x l'autismo- catalogo a cura di Skira Ed. presenta opera "Messaggio 99" acrilico su tela 1999 cm 40x30 opera comprata da Lodovico Sturani di Milano ;

9-16 giugno 1999 – *Segni e colori contro la mafia* presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma a cura di Federazione Territoriale Città del Monte di Ercolano , l'ANAC e la FICC (Circolo Cinema di Città del Monte) ;

20/7 -1/9 1999 – *Gener-azioni* a cura del Comune di Napoli presso Casina Pompeiana a Napoli con Ela Caroli, Marco Meneguzzo, Giorgio Segato catalogo della IGEI;

7-10 ottobre 1999 – *Artissima di Torino* fiera d'arte con la Galleria Avida Dollars di Milano;

24 ottobre 1999 – *Internet Bar* a Piazza Bellini di Napoli presentazione di video con De Tora ed altri;

26/10 -18/11 1999 – *Personale "Nuntius 2000*" all'Istituto Italiano di Cultura di Munchen (Germania)

11/12/1999- 16/1/2000 – *Millennium 2000 strange days International mail art Project* presso la Chiesa di San Leone di Pistoia, organizzazione Spazio di Arte Totale di Pistoia e la Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia sede di Pistoia;

gennaio 2000 – presso lo *Sharjah Arts Museum* degli Emirati Arabi spedito piccolo disegno a colori sul Tangram;

16/3 -4/4 2000 – *Cartolina per Napoli* presso Palazzo Reale di Napoli appartamento del Ciambellano mostra a cura di ArtexArte di Tommaso Ferrillo e Incontri Internazionali d'arte con testo di Arcangelo Izzo –presenta " Ceci n'est pas Naples" del 1995 cm. 10,5x21 inchiostro su carta viene redatto catalogo con cd;

5-8 ottobre 2000 – *Artissima di Torino* Fiera di Arte con la galleria Avida Dollars di Milano;

4-25 marzo 2001 – *Una luce per Sarno* presso il Salone dei Marmi Palazzo Doria in Piazza Doria ad Angri (Sa) organizzazione Regione Campania, Provincia di Salerno e Comune di Angri presenta opera "L'uomo che vede con l'occhio strabico " del 2001 pittura acrilica su carta cm 35x50 in catalogo ;

gennaio-febbraio 2001 – viene dedicata la copertina del periodico indipendente del mezzogiorno *"Presenza*" anno xxx al De Tora con un testo di Anna Pumpo;

4-7 maggio 2001 – *Mediale in erba* al Miart di Milano 2001 con la galleria Milan Art Center di Milano;

11-12 maggio 2001 – *L'arte nella battuta* presso Blindarte Napoli casa d'aste di arte contemporanea ;

20-22 maggio 2001 – *Vele d'artista* presso la Sala delle Prigioni del Castel dell'Ovo a Napoli presentazione dei progetti preparatori delle vele d'artista che verranno esposte presso il Lungomare Caracciolo dal **29 maggio** a cura dell'ass. Sole Urbano e Comune di Napoli;

17-27 giugno 2001 – *Confluenze Europart 94* –Avellino associazione culturale presieduta da Enzo Angiuoni a cura del Centro Culturale Il Campo di Campomarino partecipa anche il gruppo Madì ,spedisce tre cartoline manipolate;

8-16 agosto 2001 – *L'orizzonte del pluralismo*, mostra internazionale di arte contemporanea al Chiostro delle Clarisse città di Terlizzi(Bari) a cura di Sole Urbano, Anna Canali, Arte struktura di Milano, Saverio Cecere ed altri con testi in catalogo di V.Corbi e S.Cecere (Gruppo di artisti di Sole Urbano e Gruppo Madì);

18- 22 settembre 2001 – *Napoletani a Sinji Vrh* (Slovenia)-Gora nad Ajdovscino Slovenia Sinji Vrh mostra a cura di Enzo Di Grazia con testo di Anamarija Stibilj Sajn ;

23-25 novembre 2001 – *Riparte 2001* grand Hotel Ripa di Roma con la mostra Mediale in erba a cura del Milan Art Center di Milano;

29/11 -16/12 2001 – *Riparte 2001* a Pistoia presso la Chiesa di San Leone (XIV sec.) a cura del Milan Art Center di Milano;

14-18 dicembre 2001
20-28 dicembre 2001
29/12/ 2001 -5/1/ 2002 – *Nel cuore del Mediterraneo* organizzazione Centro Samnium e Enzo Di Grazia mostra itinerante presso Centro d'arte e cultura Galleria Comunale di Benevento; Cautano;Foglianise;Torrecuso; Moiano;Paolisi; Vitulano;

22/12/2001 -6/1/2002 – *Bologna città europea della cultura* mostra dei soci del Circolo Artistico di Bologna presso il centro a cura di Bartolomeo De Gioia –presenta "The Window"cm 200x73 acrilico su carta intelata;

12-23 gennaio 2002 – *Il filo della memoria* opere su tela di maestri e artisti contemporanei presso il Circolo Artistico di Bologna ed a *Arte Fiera di Bologna 2002* con la rivista Iterarte;

12-27 gennaio 2002- *Segnalibri d'Artista* – Villa Bruno S. Giorgio a Cremano (Napoli) organizzazione Franco Cusati della Assoc. Centro di Cultura Contemporanea *Napoli c'è;*

21 gennaio 2002 – *Teatro Sannazzaro* Napoli opere in scena di de Tora e Di Girolamo a cura di Sole Urbano ;

8-10 febbraio 2002 – *Sapore di Mare- arte da mangiare- mangiare arte* progetto a cura del Milan Art Center di Milano presso la Palazzina Liberty di Milano;

23/3 – 20/4 2002 – *Segnalibri d'artista* 222 progetti disegnati da 111 artisti per altrettanti segnalibri all'Associazione Politeama Arte di Roma-Galassia Gutemberg Mostra Mercato a Napoli e Palazzo Fazio a Capua;

maggio 2002 – *Democrazia no- no alla mafia* a cura dell'Istituto Patafisico Partenopeo di Mario Persico e l'associazione Europa x Europa e Federazione Italiana Città del Monte di Paola Acampa;

3-6 maggio 2002 – *Miart 2002* Milano con la galleria Milan Art Center di Milano;

12 maggio 2002 – *Festa della Primavera* presso Porto Borbonico del Granatello di Portici (Na) in collaborazione con la Lega Navale installazione del Gruppo Mutandis;

16/5 -10/6 2002 – *NOI* per Maggio Monumenti 2002 di Napoli presentazione delle sagome di legno a cura di Sole Urbano presso l'Istituto Francese di Napoli Grenoble;

27 maggio 2002 – *Ipotiposi x Luca* (Luigi Castellano scomparso il 6.7.2001) discutono con il pubblico il Gruppo Mutandis presso la Libreria Guida Merliani di Napoli;

8-20 giugno 2002 –*Una Luce per Sarno* organ. Comune di Macerata presso Pinacoteca Musei Civici di Macerata;

11-16 giugno 2002 – *NOI* sagome di legno a cura di Sole Urbano presso Pontificio Consiglio della Cultura Città del Vaticano Roma ;

11 luglio 2002 – *Museo d'arte delle Generazioni italiane del 900 "G.Bargellini*" presso Museo Bargellini a Pieve di Cento per discutere sulla mostra Madi Italia 1991-2002;

15/7 -15/9 2002 – *Mostra C-Art* alla Galleria 9 Colonne spe di Bologna – Il Resto del Carlino- Galleria 9 Colonne Ferrara- Grand Hotel Trento organizzazione di D'Ars Fondazione e Milan Art Center di Milano;

25-28 luglio 2002 -*Festa del Mare* a Sant'Agnello (Napoli) con le Vele d'artista di Sole Urbano;

25/7-20/9 2002 – *C.Art Orizzonte e presente* mostra con D'Ars;

3-30 agosto 2002 – *NOI* sagome di legno a cura di Sole Urbano presso il Museo Civico Sannia di Morcone (Bn) Auditorium San Bernardino;

3-15 settembre 2002 – *NOI* sagome di legno a cura di Sole Urbano presso il Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova di Napoli Sala del Consiglio Provinciale (conferenza del 11-9-2002);

18/9- 20/10 2002 – *Galeria Mala in Kranja* (Slovenia) collettiva organizzata dalla Galleria La Roggia di Pordenone;

28-29 settembre 2002 – *Fiera della piccola editoria e Libri d'artista* padiglione della Regione Campania con ArtexArte Castello di Belgioioso Pavia;

12/10-10/11 2002 – *Una luce per Sarno* Antichi Arsenali della Repubblica Amalfitana ad Amalfi;

10 novembre 2002 – *Disegni per la pace* XI Edizione della Biennale di Poesia di Alessandria;

22-25 novembre 2002 – *Non solo libri* Contemporanea 2002 di Forlì 6° Salone d'arte Moderna partecipa con il Milan Art Center di Milano;

10-21 dicembre 2002 – *Per un orizzonte di intransigente autonomia* a cura di Ugo Piscopo presso la Galleria L'Atelier di Napoli;

12/12/2002 -15/1/2003 – *Una luce per Sarno* Casa della Cultura "Leonida Repaci" a Palmi;

24 dicembre 2002 – Mostra *Dies Natalis arte e natività* presso Massa Martana (Pg) Borgo Medioevale a cura dell'Accademia Vesuviana di tradizioni etnostoriche di Somma Vesuviana (Na);

28/12/2002 -16/1/2003 – *Circolo Artistico* di Bologna mostra di fine anno con soci artisti;

gennaio 2003 – *La Pinacoteca Comunale di S.Arpino (Ce) di Arte Contemporanea Massimo Stanzione* presso Palazzo Sanchez De Luna D'Aragona di S.Arpino- catalogo a cura di Rosario Pinto con il Comune di S.Arpino –donata opera "I segni della storia" smalto e acrilici su tela del 1996 cm 50x70;

28/2 – 21/3 2003 – *In quadrato* presso Ma Movimento Aperto di Napoli presenta opera "Equilibrio improbabile" smalti su alluminio cm 50x50;

marzo- luglio 2003 – *Buchbinden liber-azione 2 arte-cibo* mostra itinerante :Fiera del libro di Domodossola (La Fabbrica della carta) inviati libri d'artista cm 25x35;**13/5 - 30/6 2003** – *Buchbinden liber-azione 2 arte-cibo* presso Biblioteca Comunale di Verbania;**1-20 luglio 2003** – *Buchbinden liber-azione 2 arte-cibo* presso Villa Bernocchi di Premeno;

aprile 2003 – *Le hasard –Calimera libri d'artista italiani* a cura di Gino Gini e Fernanda Fedi dell'archivio libri d'artista Laboratorio 66 di Milano, presenta opere : "A Pessoa" 1998 cm 15x21x4 libro oggetto in legno con pittura plastica e scritture (ved. Catalogo) a Calimera;

3 aprile 2003 – *Mutandis for peace* il Gruppo Mutandis presenta la cartella di incisioni "Oltre il Segno" con testi di Luciano Caruso, Linda Irace ed Eleonora Puntillo a tiratura limitata a cura di Altrastampa Edizioni di Napoli presso Le Stanze dell'arte di Tullio Pironti Editore a Napoli;

9-12 maggio 2003 – *Miart 2003* con Milan Art Center di Milano;

giugno 2003 – *IV Edizione della Rassegna di Poesia e Pittura Premio Nazionale Città di S.Nicola la Strada* (Ce),tema del Concorso Giustizi e Pace- organizzazione Rosario Pinto presso le sale del Salone Borbonico –presenta l'opera" La finestra della libertà" acrilico su legno cm 65x65 del 1996;

7/10 -20/12 2003 – *Fiamma Vigo e Numero una vita per l'arte* presso Archivio di Stato di Firenze presente con opera "The world" su carta del 1972 cm 50x70;

12- 26 ottobre 2003 – *Personale " The Window" alla Galleria Il pilastro* di S.Maria Capua Vetere (Ce) con testo in catalogo di Giorgio Agnisola;

ottobre 2003 – *Muro della Pace per Forum per la Pace la legalità la solidarietà tra i popoli Rachel Corrie* Palazzo Fazio Capua (Ce) –inviato cartoncino con il disegno "For Peace" –nome segnalato da Franco Cusati;

18/10/2003 – 29/3/2004 – *In forma di libro* a cura dell'Archivio libri d'artista del Laboratorio 66 di Milano a cura di Gino Gini e Fernanda Fedi presso Fondazione Bandera per l'arte di Busto Arsizio (Mi);

dicembre 2003 – Mostra presso la *Associazione Padri Vocazionisti* di Napoli Via Manzoni presso Villa S.Famiglia – donata opera originale ?;

21/1 -15/3 2004 – *The world of signs* mostra antologica al Maschio Angioino di Napoli promossa dal Comune di Napoli -performances teatrali e musicali di Tiziana De Tora e Carlo Lomanto;

4 febbraio 2004 – *Presentazione del catalogo della mostra antologica " The world of signs"* al Maschio Angioino allo spazio Forum FNAC di Napoli –tavola rotonda con Vitaliano Corbi, Luciano Scateni, Giulio De Martino e performances teatrali e musicali di Tiziana De Tora e Carlo Lomanto;

febbraio 2004 – *Mail Art allo specchio-Preview* per la London Art Biennal 2004 di Londra con Milan Art Center di Milano (agosto a Londra), con Regione Campania e Provincia di Napoli;

maggio 2004 – *Mostra permanente* presso la Galleria Studio D'Art Gallery di Bolzano di Mario Dall'Aglio;

maggio 2004 – *Sala Generazioni anni Quaranta* al Museo d'arte delle Generazioni italiane del 900 G.Bargellini Museo Bargellini a Pieve di Cento (Bo) presenta l'opera " Sequenza" 1980 cm 25x80 acrilici su tela;

11-21 maggio 2004 – *Un disegno per la Pace* mostra collettiva a Città della Scienza di Napoli organizzazione Area democratica della solidarietà con testi in catalogo di Angelo De Falco, Giorgio Agnisola, Enzo Battarra;

13-16 maggio 2004 – *Miart 2004 – Camera 312 Promemoria per Pierre* all'arte Fiera di Milano con Milan Art Center di Milano progetto in memoria di Pierre Restany;

14-16 maggio 2004 – *Studi Aperti* in occasione Maggio dei Monumenti a Napoli studi artistici aperti al pubblico a cura di Arteria Ass.Culturale di Napoli e Comune di Napoli;

25 maggio 2004 – *Mail Art allo specchio* progetto a cura di Ruggero Maggi e Artemossa;

25/5 – 12/6 2004 – *Universo esprit de geometrie* 80 artisti a cura del Museum Madi di Dallas Texas (Usa) e l'assoc.Arte Madi presso Comune di San Nicola la Strada (Ce) Salone delle Conferenze del Real Convitto Borbonico Madonna delle Grazie –presentate due grafiche;

9-11 luglio 2004 – *Riparte 2004* presso lo Star Hotel Presidente di Genova con Milan Art Center di Milano, viene promosso un premio dall'Ordine degli Architetti e **viene premiata** l'installazione della galleria come la migliore ;

9-24 ottobre 2004 – *Caotica* a cura di Ruggero Maggi all'Auditorium Santa Chiara di Vercelli con Milan Art Center di Milano all'interno della rassegna vengono presentate le installazioni di "Camera 312 Promemoria per Pierre" e "Mail Art allo specchio";

26-27 novembre 2004 – *Verità e dubbio* XII Biennale di Poesia di Alessandria ;

novembre 2004 – *Viaggio tra immagini e poesia* a cura dell'Associazione Culturale Il Laboratorio di Teramo- inviata cartolina dipinta;

27/11 -31/12 2004 – *Omaggio all'arte geometrica* a cura del Museo Madi di Dallas Texas (Usa) e Associazione Madi Napoli presso il Museo Bargellini a Pieve di Cento (Bo);

18/12/2004 – 15/1/2005 – *Segnalibri d'artista* 222 progetti per 111 artisti alla Galleria San Giorgio di San Giorgio a Cremano (Napoli);

Natale 2004 – Ufficio Stampa *MFL di Napoli* presenta come omaggio natalizio opera in multipli "Dialogando col sole" del 1985;

27-30 gennaio 2005 – *Doppio singolo come una partita di Ping Pong* Bologna Flash Art Show Hotel Sofitel –presenta opera "Labyrinth out" a cura di Ruggero Maggi del Milan Art Center di Milano;

2005 – *Viaggio tra immagini e poesia* edizioni Il Laboratorio di Teramo con testi poetici e disegni;

21/2 -5/3 2005 – *Antropoi = ipotesi di ricerca* mostra presso la Saletta Rossa della Libreria Guida a Port'alba Napoli a cura di Enzo Ruju;

marzo 2005 – *Università degli Studi di Siena* a nome di Enrico Crispolti viene donata opera pittorica alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte per la raccolta di arte contemporanea. L'opera è "Nuntius" 1988 acrilici e smalti su tela cm 45x65;

25/2 -22/5 2005 – *Celebration of Geometric art* al The Madi Museum e Gallery a Carlisle Dallas Texas (Usa) 80 artisti per 20 paesi;

5/3- 10/4 2005 – *Tensioni e riflessi del Sangro* omaggio a Giò Pomodoro città di Atessa (Chieti)a cura di Enzo Terlizzi e Stefania Zuliani;

30/3 -26/4 2005 – *Struttura/Oggetto* mostra al Belvedere di San Leucio (Caserta) a cura del Comune di Caserta e Pro Loco di Caserta;

4-8 maggio 2005 – *Le ombre del silenzio* Fiera Miart 2005 a Milano a cura del Milan Art Center di Milano in ricordo delle Torri Gemelle;

24/9- 18/10 2005 – *On the road art Gallery –mail art allo specchio* dalla Biennale di Londra 2004 oltre 500 artisti per una collettiva internazionale di arte postale alla Galleria Civica di Gallarate;

16-23 ottobre 2005 – *M'illumino d'immenso*-disegni e parole per una poesia mostra organiz. da Giuseppe Fiordoro di Torre Annunziata dedicata a Ungaretti ed allo scrittore Francesco Biomonti,mostra itinerante che viene ospitata presso vari plessi scolastici quali Torre Annunziata, Pescara,Cava dei Tirreni,Torre del Greco e S.Giorgio a Cremano;

26 novembre 2005 – *6° Giornata dell'artista* inaugurazione del nuovo Museo Bargellini a Pieve di Cento (Bo);

11 dicembre 2005 – *Alla ricerca di frammenti e suggestioni urbane* per Studi Aperti presso la Fonoteca di Napoli immagini a cura di Simone Coppeto di Arteria;

15 dicembre 2005 – *Scusate il disturbo* per Studi Aperti presentazione del video ed altre foto proiezioni di 22 artisti che la produzione di Arteria ha filmati negli studi presso l'Arenile Village di Bagnoli a Coroglio Napoli;

16- 18 dicembre 2005 – *Studi Aperti* a cura di Arteria di Napoli;

17 dicembre 2005 – *Sometimes Together Napoli un museo, la storia, gli artisti*. Mostra con acquisizioni di 26 opere di artisti napoletani a cura di A. Manfredi presso il Casoria Contemporary Art Museum di Casoria (Napoli)- donazione dell'opera "The Window" 1999 cm 100x100 acrilici su tela;

2006 – Museo di Cesano Maderno (Milano);

2006 –Logo per la Farmacia Morrica;

17 febbraio 2006 – *Segnalibri d'artista*-acquisizione di alcuni dei segnalibri d'artista della Associazione Centro di Cultura Contemporanea *Napoli c'è* di San Giorgio a Cremano (na) al FRAC Fondo Regionale di Arte Contemporanea di Baronissi (Salerno) diretto da Massimo Bignardi ;

19/2 –2/4 2006 – *Underwood* intervento di Ruggero Maggi con progetti di arte postale e nell'occasione presentazione di Mail art allo Specchio presso la Galleria Civica di Gallarate;

29 aprile 2006 – *Incontri Vesuviani* a cura di Fiume di Pietra B e B di Ercolano e Federazione Città del Monte presso il Parco Nazionale del Vesuvio partecipa il Gruppo Mutandis;

1- 25 maggio 2006 – *Festa 60 anni della Repubblica Italiana* –Casa del Popolo di Ponticelli e Comune di Napoli esposte le lenzuole d'artista a Ponticelli a cura di Pasquale Coppola- e *dal 25/5 al 5/6 2006* esposte al Palazzo Comunale di Napoli –catalogo a cura del Il Laboratorio di Nola- preparata per l'occasione la tela acrilico su stoffa " The window of the liberty" cm 150x100;

maggio –settembre 2006 – *Trasparente/Transparente* progetto internazionale di arte postale a cura di Eugenia Serafini di Roma e Artecom onlus -*mostra n.1 dall'1/8 giugno 2006* presso il plesso scolastico di Tolfa (Rm*); mostra n.2 dal titolo "Encontrarte* "*dal 9 al 18 giugno 2006* presso il Museo Civico di Tolfa (Rm*); mostra n.3 dal 13 al 27 agosto 2006* presso il Palazzo Falcone ad Acri (Cs*);mostra n. 4 dal 9 al 30 settembre 2006* nell'ambito della *"Notte bianca*" presso il Liceo Artistico De Chirico di Roma- spedite 2 cartoline manipolate;

12 maggio 2006 – *caffè Letterario Intra-Moenia* di Napoli conferenza con intervento di De Tora, Scateni, De Martino, Gianni De Luca su: "Un discorso sulla cultura e le arti visive a Napoli oggi ";

29 maggio 2006 – *Presentazione del catalogo ipertestuale della mostra "Struttura/Oggetto*" a San Leucio (Ce) al Ma Movimento Aperto di Napoli realizzato a cura di Media Morphx e Artcapezzone –di Massimiliano Ferrenti;

giugno 2006 – *Museo Madi Gateway* donata opera al Museo tramite Saverio Cecere ????

6-7 giugno 2006 – *III Rassegna Poesia Arte Milano (s/cambi poietici*) mail-art e poesia manoscritte –installazione presso il giardino di Quintocortile via col di Lana Milano in collaborazione con Archivio Libri d'artista di Milano – spediti 4 disegni colorati cm 10x15;

19 giugno 2006 – *Per Piero Dorazio* presentazione del libro con ricordi e testimonianze di amici in occasione del compleanno di Dorazio presso l'Archivio di Stato di Roma-intervento nel libro anche di Gianni De Tora;

luglio – agosto 2006 - *Progetto Crosswork e Gazeabout* a cura di Mario Lupano e gli allievi della scuola di specializzazione in Storia dell'arte di Bologna in particolare Maria Giovanna Mancini- **12-22 luglio 2006** presentazione del progetto presso il giardino del Complesso di Santa Cristina di Bologna;

28-29 settembre 2006 – *Studi Aperti 2006 –aspettando la notte bianca* aprono gli studi gli artisti, organizzazione StudiapertiNapoli;

10-12 novembre 2006 – *Artissima* di Torino partecipazione con lo stand del Pan Palazzo Arti Napoli ed inserimento nell'archivio del Pan;

16- 17 novembre 2006 – *Convention del Gruppo Assicurativo GPA* a Napoli organizzazione Assiparos presenta un multiplo di De Tora "Solevesuvio 2000" 100 esemplari in distribuzione ai convenuti;

17-19 novembre 2006 – *Corrispondenza d'artista-le arti oltre il dire-indicibile-ineffabile* XXIII Biennale di Poesia di Alessandria 2006 ;

27/11 -4/12 2006 – Personale *"I Love Leonardo*" alla Galleria Pica Napoli presentato testo di Ugo Piscopo;

30/11 – 3/12 2006 – *Kunstart 2006* Bolzano 3° Fiera d'arte contemporanea con Milan Art Center di Milano in mostra con MQ metro quadro + Camera 312 Promemoria per Pierre 2 progetti ideati da Ruggero Maggi;

7-14 dicembre 2006 – *Opere 3* mostra di arte contemporanea presso il Centro Unione Coscienza di Napoli;

11 dicembre 2006 – *Gli artisti di Sole Urbano* presentazione delle prime due cartelle a cura di Vitaliano Corbi edite da Il Laboratorio Ediz. Nola a Rua Catalana Napoli presso la sede del laboratorio;

7 gennaio 2007 – *Segnalibri d'artista* Villa Vannucchi San Giorgio a Cremano (Na) cerimonia di acquisizione al patrimonio comunale dei segnalibri d'artista donati dal centro di Cultura Contemporanea "*Napoli c'è"* di S.Giorgio a Cremano;

aprile 2007 – *Generazione Anni Quaranta Storia dell'arte Italiana del 900 per generazioni* uscita del Volume Tomo I° a cura di Giorgio Di Genova Editrice Bora;

4/4 -4/5 2007 – *Dall'informale al Geometrico- percorso dell'astrazione* presso il Ma Movimento Aperto di Napoli organizzazione di Ilia Tufano, Giovanni Ferrenti, Saverio Cecere ;

19-28 aprile 2007 – *Mostra Mercato del segnalibro d'artista* presso Galleria San Giorgio di San Giorgio a Cremano (Na) a cura di Franco Cusati

6/6 -21/11 2007 – *52° Biennale di Venezia* Esposizione Internazionale di Arte –Eventi collaterali presenta la installazione "Camera 312 Promemoria per Pierre" a cura del Milan Art Center di Milano- Ruggero Maggi e dedicata a Pierre Restany nella sede di Dorsoduro 2537 Venezia;

22 giugno 2007– *In arte –donna* .... Mostra presso il Centro Unione Coscienza di Napoli;

11-14 gennaio 2008 –*Fiera d'arte di Bergamo* con la galleria Milan Art Center di Milano presenta la mostra MQ – Metro quadro dedicata alla memoria di Gianni De Tora;

16/1- 16/2 2008 – *America* mostra personale in ricordo di De Tora presso Ma Movimento Aperto di Napoli a cura di Dario Giugliano;

25 gennaio 2008 – *Gianni De Tora: Napoli-New York, passato e futuro*, presso la Sala della Loggia del Maschio Angioino in Napoli,tavola rotonda in ricordo di De Tora con Donatella Gallone, M.A.Picone, Vitaliano Corbi;

4 febbraio 2008 – *Alla ricerca dell'arte perduta –artisti a Napoli* a cura di Vitaliano Corbi proiezione del video di Tony Stefanucci presso la Saletta Rossa della Libreria Guida a Port'alba Napoli presentato video sull'America realizzato da Marco Papa Tiziana De Tora e M.Stefania Farina;

10-23 maggio 2008 – *Le carte dell'arte* mostra presso la Biblioteca Comunale di Caiazzo (Ce) Palazzo Mazziotti a cura del Comune di Caiazzo e l'associazione Ars Supra Partes in collaborazione con Pro loco di Caiazzo;

24/6 – 16/7 2008 – *Aniconico su carta* mostra presso Palazzo Comunale di Bellona (Ce) a cura di Giovanni Vinciguerra della Galleria Arte Vinciguerra e Ars Supra Partes;

ottobre /novembre 2008 – In occasione mostra *Renato Barisani opere recenti* al Pan di Napoli esce volume a lui dedicato con citazione anche x de Tora

19/11/2008- 30/1/2009 –*Ragionamenti d'amore* mostra collettiva di 40 e più artisti intorno al tema dell'eros e arte presso Ma Movimento Aperto di Napoli-tavole rotonde presso la galleria il **5/12/08**, **16/12/08 e 23/1/09** con incontri di arte poesia e filosofia con interventi di Agnisola,Pinto,Persico,Piscopo,Vitiello, Giugliano ed altri;

20/1 – 20/2 2009 – *Tracce segniche* mostra di Antonio Auriemma, Gianni De Tora, Carmine Di Ruggiero e Giovanni Ferrenti presso il Castel dell'Ovo di Napoli a cura di Rosario Pinto con contributo critico di Franco Lista ;

5- 25 febbraio 2009 – *In-forma geometrica* mostra internazionale di arte geometrica con Gruppo Madì presso Museo Civico Castelnuovo-Maschio Angioino di Napoli ;**mostra insignita della Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana con il Patrocinio della Camera dei Deputati** a cura di Saverio Cecere e Rosario Pinto;

20/2 – 20/3 2009 –*Futurismo: Avanguardia delle Avanguardie* in omaggio al Futurismo mostra collettiva alla Galleria 2B Boggi Arte di Bergamo presenta la collezione permanente delle opere della Galleria raccolte dal 1967;

2 marzo 2009 – *In-Forma geometrica* presso la Libreria Loffredo di Napoli presentazione del volume di Saverio Cecere e Rosario Pinto per l'omonima mostra al Maschio Angioino di Napoli e viene proiettato il video tratto dalle opere della mostra;

5-8 marzo 2009- *ARTOUR-O – 5° edizione del Museo Temporaneo* a Firenze presso il Grand Hotel Minerva con Milan Art Center di Milano presenta "Interni d'Artista"-***vinto il premio speciale come miglior allestimento della Fiera;***

7/3 – 13/4 2009 – *1000 artisti a Palazzo* a Cesano Maderno Palazzo Arese Borromeo e Antica Chiesa di Santo Stefano con la partecipazione di 1200 artisti del panorama internazionale dell'arte a cura di Fiorenzo Barindelli -edito un volume della Giorgio Mondadori Editoriale a cura di Luciano Caramel;

28 maggio 2009 – *Percorsi dell'Eros tra filosofia, arte e letteratura* presentazione del video sulla mostra Ragionamenti d'amore svoltasi al Ma Movimento Aperto di Napoli a dicembre 2008 e tavola rotonda con Giorgio Agnisola, Giuseppe Bilotta, Antonio Filippetti, Dario Giugliano, Francesco Lucrezi presso il Pan Palazzo Arti di Napoli;

12 luglio 2009 – Riapertura della *Pinacoteca d'arte contemporanea" Massimo Stanzione*" di S.Arpino (Ce) Palazzo Sanchez De Luna D'Aragona e tavola rotonda con Rosario Pinto;

ottobre 2009 – *Polliakes Galleria d'arte virtuale* organizzata da Paolo Badini e inserite nella mappa 2 opere : "Il mondo 72" del 1972 cm 80x100 e "Il silenzio è d'oro n.2 " (www.polliakes.com);

9/ 22 novembre 2009 – *Plaza 2009 – Prima o poi ogni muro cade* , in occasione del ventennale della caduta del muro di Berlino , Milano Galleria del Corso, a cura di Ruggero Maggi, installazione site-specific collettiva presentata dal Milan Art Center di Milano, vengono presentate piccole sculture ;

28/11- 13/12 2009 – *Plaza 2009- Prima o poi ogni muro cade* – Castellanza (Va) Villa Pomini a cura di Ruggero Maggi, installazione site- specific;

10 dicembre 2009 – *Mostra del piccolo formato* , Museum of Geometric Art and Madi art presso Dallas in Texas mostra collettiva allargata del Gruppo Madì italiano e straniero , è presentata la serigrafia " *I segni della notte*" 1995 cm 35x50;

11 dicembre 2009 – Seminario sul *disagio psichico*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Salerno, l'opera "*La figlia dei fiori"* 1966 viene pubblicata nei depliants e nella locandina;

dicembre 2009/marzo 2010 –*Avanguardia a Napoli undici dell'astrattismo* esce il volume curato da Luigi Paolo Finizio ed. Centro di Cultura Contemporanea Napoli c'è ;

7 marzo 2010 – *Museum of geometric and Madì art* –mostra in-forma geometrica a Carlisle st. Dallas (Texas) organizzazione Saverio Cecere inviata e poi donata serigrafia "I segni della notte" del 1995 cm 35x50

4 marzo 2010 – *Napoli Novecento (1910-1980) per un museo in progress* – Carceri Alte di Castel Sant'Elmo Napoli a cura del Ministero per i Beni e le attività culturali Soprintendenza speciale per il patrimonio storico artistico etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli- presentata opera in comodato (5 anni) " *Sequenza del triangolo*" 1975 acrilici su tela cm 120x120- catalogo a cura di Arte'm con contributi scientifici di Nicola Spinosa, Angela Tecce, Katia Fiorentino, M.Antonietta Picone, Aurora Spinosa e Mario Franco ;

23 marzo 2010- Seminario sulle "*Dipendenze oggi: aspetti sociali e psicopatologici"*, Università Suor Orsola Benincasa di Salerno corso di Laurea in Scienza del servizio sociale, l'opera " *La porta del tempo"* del 1987 viene pubblicata su inviti e locandine;

22/4 – 14/5/2010 – *Nomadismo delle culture*, IV Biennale Internazionale del libro d'artista presso la Biblioteca Alexandrina di Alexandria d'Egitto ,curatori internazionali Fernanda Fedi e Gino Gini quali fondatori dell'Archivio Libri d'Artista di Milano;

27 aprile 2010 –Seminario presso Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Salerno corso di laurea in Scienza del servizio sociale sul tema " *Nel carcere e fuori: percorsi per l'inclusione sociale"* viene pubblicata l'opera "Sequenza" del 2000 su inviti e locandine;

7 maggio-5 luglio 2010 – *Maestri dell'Accademia Domenico Spinosa*. In occasione della mostra all'Accademia di Belle arti di Napoli esce volume a lui dedicato a cura di Aurora Spinosa, Angela tecce, Renato Barilli, Mario Franco e Giovanna Cassese dove citano De Tora;

14 maggio 2010 – Seminario presso Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Salerno Corso di Laurea in Scienza del servizio sociale sul tema " *Condizione anziana e interventi sociali sul territorio"* viene pubblicata l'opera " *Chi poco pensa molto erra…*" del 1998 dedicata a Leonardo su inviti e locandine;

settembre /ottobre 2010 – *Fabio Donato viandante tra le arti* –in occasione della mostra al Pan di Napoli di Fabio Donato esce volume ed. da Paparo Edizioni con foto anche di De Tora;

ottobre 2010 – *Contemporanea- mente arte moderna e contemporanea* donazione dell'opera *" I segni della notte*" serigrafia del 1995 cm 35 x 50 alla collezione del museo di arte moderna e contemporanea Fondazione Il Sole di Grosseto curato da Antonella Giordano e Andrea Massaro;

6 ottobre 2011 – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte di Palazzo Venezia a Roma inventariato il volume "The World of signs" ;

3 novembre 2011 – nell'ambito della rassegna *Le aule dell'arte* installazione della scultura "Labirinto 2004" presso il cortile della Facoltà di Lettere - Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Sun Seconda Università degli Studi di Napoli Federico II presso S.Maria Capua Vetere (Ce) opera in comodato (2 Anni) alla organizzatrice Bunker Art Division di Casandrino nella persona di Beppe Buonanno;

13 novembre 2011 – Unione Coscienza sez di Napoli *Il Linguaggio dei luoghi* percorsi inaspettati a Villa Faggella di Napoli ex sede dell'atelier dell'artista De Tora visita guidata e ricordo;

1 /10 dicembre 2011 – *Solidarte 2011* mostra di solidarietà organizzata dalla Guardia di Finanza di Napoli per i bambini di Nisida sede Castel dell'Ovo di Napoli –donata opera " *Vesuvio"* 1996 acrilico e smalto su tela cm 45x65;

17 dicembre 2011 – *1991-Novembre -2011* vent'anni di storia di arte e bellezza della Pinacoteca Comunale di arte contemporanea Massimo Stanzione di S.Arpino (Ce) mostra di opere sull'astrattismo di vari artisti e presentazione del volume di Rosario Pinto " *L'astrattismo nella prospettiva dell'astrazione geometrica"* ed. Istituto Grafico Editoriale Italiano, presentata per l'occasione opera "*Sequenza ovoide*" del 1976 cm 60x80 acrilici su tela;

dicembre 2011 – *Transiti d'arte dall'avanguardia al contemporaneo* esce volume edito da Guida dove nell'intervento di Giulio De Martino è citato de Tora;

dicembre 2011 – *Le ville di Napoli* esce volume di Yvonne Carbonaro e Luigi Cosenza ed. Newton Compton dove nell'articolo dedicato alla villa Faggella si nomina l'artista;

aprile 2012 – *1000 artisti a Palazzo* prosegue sul portale web www.italiaatavola.net curato da Ketty Magni per conto del World Museum di Fiorenzo Barindelli;

2 /23 giugno 2012 – *Segni di Libertà* – a Nonantola (Modena) celebrazioni per la Festa della Repubblica con la Casa del Popolo di Ponticelli sono presentati i teli esposti già a Napoli di importanti artisti ;

2012 – *Centrosei -storia di una galleria* ; esce il volume dedicato a cura di Christine Farese Sperken della Adda Editore sulla storia della galleria di Bari dove De Tora ha esposto nel 1986;

6 ottobre 2012 – *The World of signs video* -"Specchio delle mie brame" filmato del percorso costruttivo delle opere di arte multimediale elaborate dalla Studio Rotella di Napoli in occasione della 8^ Giornata del Contemporaneo promossa dalla associazione nazionale AMACI – a cura di Luciano Basagni, Franco Rotella, Tina Esposito;

21 dicembre 2012 – *Decennale della Fondazione Il Sole* Grosseto -presentazione delle opere recenti donate alla Fondazione da vari artisti tra cui De Tora facenti parte della collezione Contemporanea-Mente;

18/24 giugno 2013 – *INCENDIUM- artisti per città della scienza,*mostra ed asta benefica al Pan Palazzo delle Arti di Napoli in favore della ricostruzione di Città della Scienza, organizzazione *Associazione TempoLibero* di Clorinda Irace e patrocinio del Comune di Napoli e in collaborazione di vari enti tra cui Unione Industriali di Napoli e Città della Scienza, catalogo a cura della Paparo Edizioni di Napoli; presentata opera "*Anfiteatro"* 1995 acrilici su cartamano, cm 50x70;

3/27 ottobre 2013 – 1)*TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica prima tappa a Napoli Istituto Suor Orsola Benincasa con la presentazione delle opere degli anni '70; interventi critici di Lucio d'Alessandro, Marinetta Picone Petrusa, Enzo Battarra, Gaia Salvatori, Enrico Crispolti e Stefano Taccone. Moderatore Michelangelo Iossa, intervento musicale di Marco Francini; catalogo Paparo Edizioni; vengono individuati artisti di giovane generazione che dialoghino con le opere in mostra e per questa tappa si presenta anche l'opera di Vincenzo Frattini; nel corso della serata vengono proiettati i video realizzati nel 2012 e 2013 dallo StudioRotella e Luciano Basagni ;allestimento mostra a cura di Marco Papa;

5 ottobre 2013 - *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica – per la IX giornata del Contemporaneo organizzata da AMACI presso Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli viene presentato un reading di poesie di Gianni De Tora recitate dall'attrice Mariagrazia Liccardo;

24 ottobre 2013 - *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa Napoli serata dedicata alla Lilt di Napoli con concerto di Sebastiano Cascone e recitazione di testi di Mariagrazia Liccardo; presenti il dr. Adolfo Gallipoli D'Errico presidente Lilt Napoli e prof. Lucio d'Alessandro;

25 ottobre 2013 - *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa Napoli serata dedicata alle scuole dell'Istituto per "*l'arte contemporanea dialoga con la scuola"* dopo i vari laboratori didattici svolti durante la mostra ; concerto di Gino Giovannelli e testo critico su depliant/invito di Clorinda Irace;

14/27 novembre 2013 –2) *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica seconda tappa a Caserta Palazzo Reale Sale della Quadreria con la presentazione delle opere degli anni '80; interventi critici della dr.sa Vega De Martini , Gaia Salvatori, Enzo Battarra, Tiziana De Tora e Stefano Taccone; moderatore Michelangelo Iossa; intervento musicale di Roberto Giangrande Trio; nella seconda tappa è presente l'opera pittorica di Salvatore Manzi; progetto di allestimento a cura dell' arch.Raffaella Forgione; allestimento mostra Marco Papa; viene presentata in anteprima una cartella d'artista a tiratura limitata con testo di Ugo Piscopo; video elaborati da StudioRotella e Luciano Basagni;

5/20 dicembre 2013 – 3) *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica terza tappa a Benevento presso la Rocca dei Rettori con la presentazione delle opere degli anni '90; interventi critici di Aniello Cimitile, Elio Galasso, Stefano Taccone; moderatore Michelangelo Iossa ; per questa tappa è presente l'opera di Nunzio Figliolini; concerto di Fabrizio Fedele trio; degustazioni a cura di Marco Papa con lo chef Pietro Parisi; allestimento mostra a cura di Marco Papa; è presente la Lilt di Benevento con il presidente sig. Francione; video elaborati da StudioRotella e Luciano Basagni;

15 dicembre 2013- *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica terza tappa a Benevento presso la Rocca dei Rettori concerto di apertura della rassegna "*SPAZI D'ARTE: DOVE LA MUSICA DUETTA CON L'ARTE A NATALE*" con la presenza di quattro giovani violoncellisti;

7/19 marzo 2014 – 4)*TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica quarta tappa a Roma Galleria della Biblioteca Angelica presentazione delle opere degli anni 2000 ; per questa tappa è presente anche l'opera dell'artista Neal Peruffo ;interventi critici di Fiammetta Terlizzi, Marinetta Picone Petrusa, Giulio De Martino, Stefano Taccone, Tiziana De Tora e dell'avv.Bruno Pisaturo della Lilt di Roma; moderatore Michelangelo Iossa; concerto di Carlo Lomanto; degustazioni a cura della Fondazione Italiana Sommelier e dello chef Pietro Parisi; video elaborati di StudioRotella e Luciano Basagni;

18 marzo 2014 - *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition antologica x la quarta tappa a Roma Galleria della Biblioteca Angelica finissage della mostra evento/reading di poesie e testi di/su Gianni De Tora recitate dalle attrici Tiziana De Tora e Barbala Begala; finale con degustazioni a cura del sommelier Marco Papa;

3/26 aprile 2014 – *Il canto e la legge- luce e misura della pittura astratta* mostra collettiva presso lo *Spazio Zero11* di Torre Annunziata (Napoli) sede Liceo Artistico Statale " Giorgio De Chirico" a cura di Franco Cipriano e con la collaborazione di Raffaella Barbato, Luisa D'Auria, Carlo Mosca e Ciro Vitale e coordinamento organizzativo di Felicio Izzo, in collaborazione con l'Accademia di BB.AA. di Napoli;

3 ottobre 2014 - *TERRITORIO INDETERMINATO* concept exibition "*Gianni De Tora ...tra arte, musica e danza*"; nell'ambito dell'evento di T.I. serata dedicata al dialogo dell'opera di De Tora con altre forme d'arte presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli ad un anno esatto dall'inaugurazione del progetto; performance degli allievi del Liceo Coreutico del Sob, proiezione del video "*Labirinti: la luce della ricerca* " registrato negli spazi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della SUN Seconda Università di Napoli sede di S.Maria Capua Vetere (Ce) che ospita l'opera del maestro "*Il Labirinto*" nell'ambito del progetto "*Le aule dell'arte*" coordinato dalla Prof. Gaia Salvatori; presentazione ufficiale del cofanetto con CD + libro del musicista Fabrizio Fedele dal titolo "*Il sole risplende in Indocina"* ispirato dall'opera omonima di Gianni De Tora del 1975; performance musicale dello stesso musicista con il suo trio; serata inoltre dedicata alla Lilt con la presenza del Presidente di Napoli prof. Gallipoli d'Errico; l'incontro ha visto la partecipazione del Rettore Prof. D'Alessandro, di Tiziana De Tora che ufficialmente provvede alla donazione alle varie sedi della Lilt a chiusura del progetto italiano;

4/ 8 dicembre 2014 – *Astrattismo Ecumenico* mostra collettiva a cura di Rosario Pinto nel Complesso Conventuale di S.Antonio a Nocera Inferiore (Sa) presentata opera "riflessione 4" del 1974 ;

9 dicembre 2014 / 11 gennaio 2015 – *L'arte in vetrina* XIII edizione 2014/2015 per il Natale 2014 organizzazione dell'Associazione Storico Borgo S.Eligio nella persona di Enzo Falcone con il contributo del Il mondo di Suk e di Ilia Tufano; viene presentata l'opera " Tracce" del 1984 che viene esposta nelle vetrine del negozio D'Angelo al Mercato;

11 dicembre 2014 – *Parola d'artista* convegno presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della SUN di Santa Maria Capua Vetere (Ce) nell'ambito del progetto di Gaia Salvatori "*Le aule dell'arte*" dedicato alla intermedialità dell'arte contemporanea e sue forme di comunicazione ; nella giornata viene proiettato il video /performance girato nel cortile degli spazi della Sun da parte degli allievi del Liceo Coreutico dell' Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli nell' opera di Gianni De Tora "*Il Labirinto*" ospitata dalla suddetta Università; interventi degli addetti ai lavori tra cui il presidente della Sisca (Società Italiana di storia della critica d'arte) dr. Sciolla, Stefania Zuliani, Angelo Trimarco, Giuseppe Morra, ed altri;

14 dicembre- 2014 - 7 gennaio 2015 – *Dona 2 volte* - progetto di arte solidale per i regali di Natale organizzato dall'associazione TempoLibero di Linda Irace a Napoli al Ristorante Yao di Napoli ; esposizione dei quadri del progetto Incendium che non sono stati venduti all'asta e che vengono in questa occasione riproposti x la vendita a fini benefici

Luglio 2015– *Gli orientamenti artistici astratto – informali* , esce il libro scritto da Rosario Pinto Ed. Print-Art di Nocera Superiore (Salerno) nel quale si cita anche l'opera di De Tora, che verrà presentato nel mese di dicembre 2015;

Settembre 2015 – *Percorsi d'arte in Italia 2015* esce il libro della Rubbettino Editore di Soveria Mannelli (Cz) con la cura di Giorgio Di Genova, Enzo Le Pera che cura anche la prefazione e testi nel volume di Maurizio Vitiello, Giorgio Di Genova, Carmelo Cipriani, Paolo Bolpagni. Vengono organizzate varie presentazioni ufficiali tra cui alla Fondazione Humaniter a Napoli;

2-22 ottobre 2015 – *Mostra collettiva Artisti di Arte in vetrina*, organizzata dalla storica Ass. Borgo S.Eligio di Enzo Falcone nella chiesa di San Severo al Pendino di Napoli- presentata l'opera "*Uomo e donna*" del 1984;

24 ottobre 2015 – 24 gennaio 2016 (prorogata fino al 1° marzo 2016) – *ARS FELIX -gli anni settanta all'ombra della Reggia* presso il Centro giovanile di Aggregazione per l'Arte e la Cultura via Cagliari 11 Casapesenna (Ce) in un bene confiscato alla camorra mostra d'arte contemporanea con 25 artisti organizzato in collaborazione con la SUN Seconda Università di Napoli, Terra Nuova e Agrorinasce, progetto PON finanziato dal Ministero dell'Interno e dalla Regione Campania, comitato scientifico Gaia Salvatori, Giorgio Agnisola, Gennaro Stanislao, Enzo Battarra, Rosanna Cioffi e curato da Luca Palermo , presentata l'opera "*La vela della libertà*" del 1975;

8 dicembre 2015- 6 gennaio 2016 - *L'Arte in vetrina* -XIV° edizione a cura dell'Associazione Storico Borgo S.Eligio di Napoli; varie sedi nelle vetrine dei negozi fra Borgo Orefici, Piazza Mercato e Borgo S.Eligio a Napoli; comitato organizzatore Enzo Falcone, Donatella Gallone, Ilia Tufano, Alessandra Abbate, Laura Bufano, Claudio Pellone, Linda Irace; direzione artistica Saverio Ammendola e Fedela Procaccini;

17 dicembre 2015- 3 gennaio 2016 – *Mutandis* presso Pan - Palazzo delle Arti di Napoli, (per il Natale a Napoli 2015) a cura dell' Associazione TempoLibero di Clorinda Irace, riproposizione dello storico gruppo Mutandis (Gianni De Tora, Mario Ricciardi, Mario Di Giulio, Michele Mautone, Rosa Panaro e Nora Puntillo) operante a Napoli tra la fine del 1999 e i primi anni 2000, presentazione del calendario a cura di Tony Stefanucci con testi di Clorinda Irace ed Eduardo Alamaro ;

27 gennaio 2016 – *Le aule dell'arte*, l'opera Il Labirinto del 2004, presente in comodato presso la sede storica del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Sun-Seconda Università Studi di Napoli a S.Maria Capua Vetere (Caserta), trasloca presso la sede dell'Aulario (Lettere) nella stessa cittadina per essere posizionata in modo definitivo;

24 giugno 2016 – *Arte&Carte - 25 anni* – presentazione, presso l'Istituto per gli Studi Filosofici a Napoli, della rivista che compie 25 anni con pagine dedicate agli artisti del territorio, a cura dell'Istituto Culturale del Mezzogiorno di Antonio Filippetti;

8 luglio-4 settembre 2016 – *CODEX - la forma del messaggio,* mostra collettiva presso la Pinacoteca Comunale di Gaeta (Lt) direttore Antonio Lieto organizzazione delle Associazioni Ma-Movimento Aperto di Napoli e Artefuoricentro di Roma a cura del prof. Marcello Carlino critico di Roma che ha curato anche il catalogo con grafica di Antonio Picardi;

15 ottobre 2016 – *Percorsi d'arte aniconica: astrazione, concretismo, minimal art*, in occasione della Giornata del Contemporaneo promossa da Amaci in tutta Italia, l'associazione Culturale Lasa 2.0 di Monsummano Terme (Pt) organizza una collettiva con opere di Barisani, De Tora, A.Casanova, Di Ruggiero, Dorazio, A.Nemours, R.Sanchez, Starita a cura di Marco di Mauro;

10 dicembre 2016 – 6 gennaio 2017 – *L'arte in vetrina* XV° edizione 2016/2017 per il Natale 2016 evento promosso da Associazione Storico Borgo S.Eligio e Consorzio Antico Borgo Orefici, con il contributo del Il mondo di Suk e direzione artistica di Piero Renna della galleria Prac – Piero Renna Arte Contemporanea di Napoli; viene presentata l'opera " *da Napoli un messaggio*" del 1987 che viene esposta nelle vetrine del negozio di tessuti D'Angelo al Mercato;

15/30 dicembre 2016 - *CODEX - la forma del messaggio,* mostra collettiva presso la Galleria ArteFuoriCentro a Roma organizzazione delle Associazioni Ma-Movimento Aperto di Napoli e Artefuoricentro di Roma a cura del prof. Marcello Carlino critico d'arte di Roma che ha curato anche il catalogo con la grafica di Antonio Picardi;

13/31 gennaio 2017 - *CODEX - la forma del messaggio,* mostra collettiva presso la Galleria Ma-Movimento Aperto di Napoli organizzazione delle Associazioni Ma-Movimento Aperto di Napoli e Artefuoricentro di Roma a cura del prof. Marcello Carlino critico d'arte di Roma che ha curato anche il catalogo con la grafica di Antonio Picardi;

Febbraio- luglio 2017 – *SOS PARTENOPE 100 ARTISTI PER IL LIBRO DELLA CITTà*- presentazione e mostre di esposizione di opere che sono state donate da oltre cento artisti che hanno aderito alla " chiamata alle arti" del portale Il mondo di Suk unitamente al Comune di Napoli per una operazione di crowdfunding finalizzata alla pubblicazione con traduzione in italiano del Dictionnaire amoureux de Naples (Dizionario amoroso di Napoli) scritto in francese da Jean - Noel Schifano e pubblicato in Francia già dal 2007 (arrivando alla quarta edizione con l'anno in corso); dal **7-17 aprile 2017** esposizione presso il Castel dell'Ovo di Napoli e dal **28 aprile - 9 giugno 2017** presso la Basilica di San Giovanni Maggiore a Napoli (l'opera di De Tora viene acquistata da dott. Dario Vetere; opere donata " Le civiltà e i segni" del 1997 ;

18 aprile 2017 – *ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA A NAPOLI E IN CAMPANIA -1966/2016* - presentazione presso il museo Madre di Napoli del volume a cura di Vincenzo Trione coadiuvato da Olga Scotto Di Vettimo, Alessandra Troncone e Loredana Troise - ed. Electa – Madre con una scheda dedicata all'artista.

17/30 dicembre 2017 – *INCROCI 70 80 90* – presso AT Studio in Piana di Monte Verna (Ce) mostra collettiva a cura di Luca Palermo e Antonello Tagliafierro quest'ultimo nel suo studio ha ospitato tutti gli artisti che si sono incrociati con lui in quegli anni;

10 marzo - 14 aprile 2018 - *Spazio, Geometrie del tempo* - mostra personale presso il Palazzo delle Arti di Capodrise (Ce) a cura di Michelangelo Giovinale, Tiziana De Tora e Marco Papa; nell'ambito della mostra il **24 marzo 2018** si è tenuta conferenza su *La città visibile: Capodrise contemporanea* con la partecipazione tra gli altri della prof.ssa Gaia Salvatori dell'Università Vanvitelli;

4 maggio – 9 ottobre 2018 – *Una Luce per Sarno* - Villa Lanzara del Balzo- Sarno (Sa) - gli artisti piangono Sarno a vent'anni dall'alluvione della cittadina, a cura di Ernesto Terlizzi- 165 artisti che donarono le loro opere per la rinascita del territorio dopo 20 anni le stesse vengono ospitate in questo palazzo storico per diventare collezione permanente;

7 maggio 2018 - *V.Ar.Co. Vanvitelli per l'arte contemporanea*- Università Vanvitelli Dipartimento di Lettere e Beni Culturali presso Santa Maria Capua Vetere (Ce) ; presentazione della collezione di arte contemporanea con donazione delle opere da parte di 31 artisti del territorio tra cui De Tora;

21 dicembre 2018 - CAPODRISE CONTEMPORANEA - LA COLLEZIONE Una pinacoteca nel cuore della città , Palazzo delle Arti di Capodrise (Ce) viene inaugurata la collezione permanente del Palazzo con opere di 25 artisti del territorio;

10 luglio 2019 – 15 febbraio 2020 – PARCO DELL'ARTE CONTEMPORANEA NEL VALLO DI DIANO - Opere, idee, progetti, persone dalla collezione del Madre ; a cura di Andrea Viliani e Silvia Salvati; in varie sedi espositive tra cui il Castello

dei Principi Sanseverino (ora Macchiaroli) ; per l'occasione le eredi del Maestro De Tora donano al Museo Madre Fondazione Donnaregina l'opera su tela ***Le diagonali asimmetriche*** del 1979 che viene esposta nel Castello Macchiaroli; evento organizzato in occasione di *Summer Universiadi 2019 e Matera Capitale Europea della Cultura 2019*; promosso dalla Fondazione Donnaregina Napoli e dall'Assessorato allo Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania nella persona del dr. Corrado Matera; nel dicembre 2019 è stato realizzato sempre in area di Teggiano il progetto permanente del ***Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto*** presente per l'occasione con il coordinamento del *T.A.NA. Terranova Arte Natura* (Marco Papa e Tiziana De Tora) e *Artstudio'93* di Napoli (che fanno riferimento agli eredi De Tora);

dicembre 2019 – Luca Durand presenta il video da lui realizzato sull'opera di Gianni De Tora presente a Castel S.Elmo a Napoli nel Museo del Novecento https://www.youtube.com/watch?v=j5pFbyNZTx0

2 luglio 2020 – *L'ULTIMA ECLISSI DI GIANNI DE TORA* – un inedito ricordo di Gianni De Tora del prof. *Maurizio Vitiello*, storico e critico d'arte, nell'articolo pubblicato su *ARTE&SOCIETA'*;

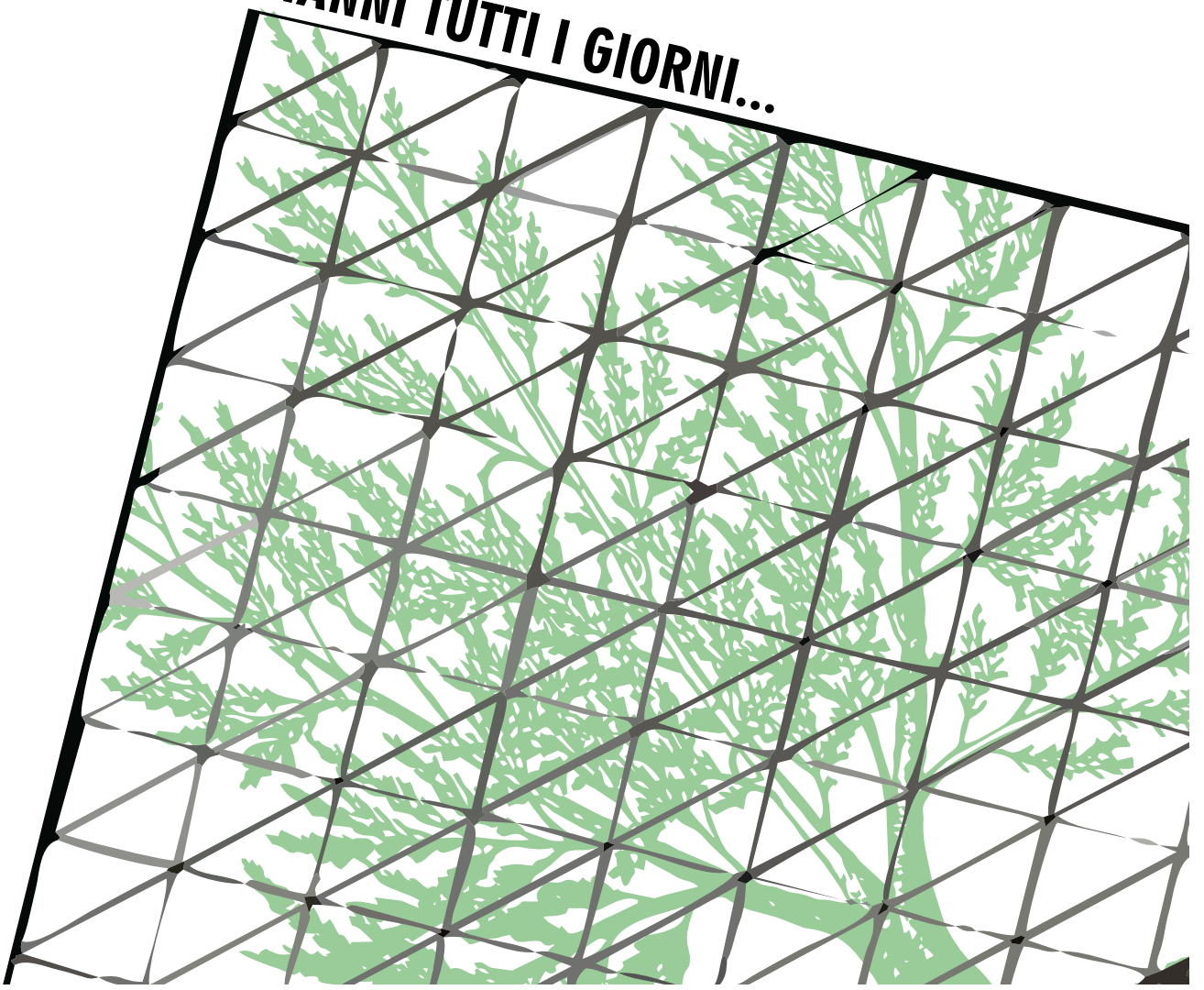
marzo/giugno 2021 – *LA COLLEZIONE – LE RASSEGNE – LE MOSTRE - Capodrise Contemporanea* - vengono pubblicati i cataloghi delle rassegne svoltesi negli anni dal 2017 al 2020 al Palazzo delle Arti di Capodrise (Ce) a cura del Comune di Capodrise (Ce) Gutenberg Editrice di Baronissi (Sa) con la supervisione di Michelangelo Giovinale e del Sindaco Angelo Crescente;

11-15 settembre 2021 - *IL TERZO PARADISO E 2000 SEGNI DI PACE* – L'arte tra creazione e rinascita - in 5 zone del Lazio vengono proposte una serie di temi sulla pace e sulla libertà ed il filo rosso della iniziativa, curata da Zhenru Liang, è il *segno-simbolo di* ***Michelangelo Pistoletto*** - idea nata nel 2000 in occasione del Giubileo, col riconoscimento della casa pontificia Città del Vaticano e la Medaglia d'Argento della Presidenza della Repubblica, ha raccolto tantissime piccole opere tra le quali spiccano quelle di personalità dell'arte, della cultura e dello spettacolo, tra questi una piccola opera di De Tora**;**

29 ottobre 2021- 9 gennaio 2022 – *MINIMA INFINITA – Dalla collezione storica 8x10 di Cesare Zavattini alle nuove donazioni : tutta la varietà del piccolo formato nell'arte contemporanea* - Museo ***MAGI 900*** a Pieve di Cento (Bo) - vengono acquisite al ***Museo di G.Bargellini*** ed esposti in maniera permanente oltre duecentotrenta opere di autori vari tra cui De Tora;

1° gennaio 2022 – *RICORDO DI GIANNI DE TORA, UN PITTORE CHE CELEBRO' I SEGNI DI NAPOLI*- Articolo di *Anna Foschi* corrispondente dalla Columbia Britannica – Canada sul giornale online *FATTINOSTRI.IT* (giornale indipendente dedicato a tutti gli italiani che vivono nelle diverse parti del mondo) ;

25 gennaio- 5 marzo 2022 - *T.A.N.A. Think About Natural Action* – presso la *Andrea Nuovo Home Gallery* a Napoli , vengono esposte una selezione delle opere donate da circa 40 artisti per la campagna ***#artistiperiltana***, a favore del crowdfunding per la ricostruzione del *TANA - Terranova Arte Natura*, residenza d'arte ambientale nel Sannio beneventano che fa capo a *Marco Papa e Tiziana De Tora* (attivisti ambientali e curatori d'arte contemporanea) per la frana che ha colpito la residenza nello scorso febbraio 2021; tra le opere esposte quelle di artisti di fama nazionale e internazionale come *Michelangelo Pistoletto e Marisa Albanese*; tra essi anche un'opera di Gianni De Tora.

©Eredi De Tora – 2020
project and graphic design by iOdesign FCA - 2020

GIANNI TUTTI I GIORNI...